

Indice

Introduzione	9
Il romanzo nello spazio letterario	17
1. L'arcipelago italiano	17
2. Non si esce vivi dagli anni Ottanta?	19
3. Mutazioni	21
4. Due romanzi	32
5. La forza della letteratura	37
6. Lo spazio finzionale: tra romanzo e documento	43
1979-1990	51
1. L'intrico delle forme: il cammino nella storia	51
2. L'intreccio del reale: il racconto del mondo	92
1992-2000	111
1. Grandi trasformazioni	111
2. Alcuni aspetti della narrativa negli anni Novanta	113
3. La giovane narrativa	124
4. Cannibali e pulp	133
5. Narrativa di genere: noir	147

3.6. Postmodernismo

3.7. Non fiction

4. 2001-2012

4.1. Il mondo cambia ancora

4.2. Editoria, bibliodiversità, Internet culturale

4.3. Ritorno alla realtà?

4.4. La *koinè* tra alta e bassa finzionalità

4.5. Tecniche della *koinè*

4.6. *Topoi* della *koinè*

4.7. Dall'individuale al generale

4.8. Realismi

4.9. Tre romanzi

5. Coda: tra il presente e il museo

Note

Bibliografia