

Sommario

Introduzione	1
1. Il <i>corpus</i> e i parametri dell'indagine	3
1.1. Caratteristiche generali	3
1.2. Parametri socioculturali	5
1.3. Parametri testuali e situazionali	9
1.4. Rapporti di correlazione tra i parametri	14
2. Che cos'è la scrittura?	17
2.1. Lo status teorico del segno linguistico scritto	17
2.1.1. Il filone dipendentista	17
2.1.2. L'interpretazione autonomista	19
2.2. Le mille facce della scrittura	26
2.2.1. Sistema grafico-visivo vs. sistema fonico-uditivo	26
2.2.1.1. Le caratteristiche del canale	26
2.2.1.2. Le unità dello scritto	30
2.2.1.3. I sistemi di scrittura	32
2.2.2. Scrittura vs. oralità	35
2.2.3. Lingua scritta vs. lingua parlata	42
2.2.3.1. Le dimensioni di variabilità	42
2.2.3.2. La lingua scritta nel diasistema	43
2.2.3.3. La dimensione diamesica di variabilità	47
2.2.3.4. Il diasistema dell'italiano contemporaneo	48
2.2.4. Le condizioni comunicative tra distanza e immediatezza	50
2.2.4.1. La variazione diamesica: universale e contingente	50
2.2.4.2. Il rapporto tra concezione e mezzo	53
2.2.5. L'aspetto mediale della scrittura	57
2.2.5.1. Oltre la fonografia	57
2.2.5.2. I principi ortografici	62
2.2.5.3. L'architettura del sistema ortografico	65
2.2.5.4. Interpunzione e forma esteriore del testo	67
2.2.6. Il processo dello scrivere (e del leggere)	70
2.2.6.1. L'atto scrittorio	70
2.2.6.2. La lettura	77
2.3. La competenza scrittoria	82

2.3.1.	L'acquisizione della competenza scrittoria mediale.....	86
2.3.2.	L'inadeguatezza scrittoria mediale	91
3.	La forma esteriore del testo.....	103
3.1.	Introduzione	103
3.2.	Rilevamento dei dati	106
3.2.1.	L'impaginazione del testo scritto	106
3.2.2.	Il tipo di scrittura	109
3.2.3.	L'articolazione del testo nello spazio scrittorio	111
3.2.4.	La segnalazione della sequenza delle pagine	113
3.2.5.	Le revisioni nel testo	115
3.2.6.	Il grado di leggibilità	117
3.3.	Analisi dei dati	121
3.3.1.	Il livello di istruzione scolastica	121
3.3.2.	Il periodo di redazione	123
3.3.3.	L'età degli scriventi al momento della redazione	125
3.3.4.	La generazione scolastica	127
3.3.5.	Il sesso	128
3.3.6.	Il settore occupazionale	129
3.3.7.	La località di provenienza	132
3.3.8.	Il tipo di testo e il grado di distanza comunicativa	135
3.4.	Conclusione	137
4.	I segni di interpunzione	141
4.1.	Introduzione	141
4.2.	Rilevamento dei dati	145
4.2.1.	Il repertorio di segni interpuntori.....	145
4.2.2.	L'uso dei segni interpuntori	151
4.2.3.	La segnalazione del discorso diretto.....	153
4.2.4.	Il grado di articolazione interpuntoria del testo.....	156
4.3.	Analisi dei dati	158
4.3.1.	Il livello di istruzione scolastica	158
4.3.2.	Il periodo di redazione	159
4.3.3.	L'età	160
4.3.4.	La generazione scolastica	161
4.3.5.	Il sesso	162
4.3.6.	Il settore occupazionale	164
4.3.7.	La località di provenienza	166
4.3.8.	Il tipo di testo e il grado di distanza comunicativa	167
4.4.	Conclusione.....	169
5.	I segni grafemati e paragrafemati.....	173
5.1.	Introduzione	173
5.2.	Rilevamento dei dati	179

5.2.1.	Devianze «fonicografiche»	179
5.2.1.1.	Le grafie complesse (digrammi, trigrammi e allografie)....	179
5.2.1.2.	Le grafie «fonetiche»	183
5.2.1.3.	Le grafie «dialettali»	188
5.2.1.4.	L'accento «soprasegmentale»	197
5.2.1.5.	Sintesi	200
5.2.2.	Devianze «morfologicografiche»	201
5.2.2.1.	Le maiuscole	202
5.2.2.2.	L'agglutinazione lessicale	209
5.2.2.3.	La deagglutinazione.....	215
5.2.2.4.	La discrezione	215
5.2.2.5.	L'apostrofo	220
5.2.2.6.	La distinzione tra omofoni	224
5.2.2.7.	Sintesi	227
5.2.3.	Devianze «visivografiche»	229
5.2.4.	Il grado di correttezza grafica	235
5.3.	Analisi dei dati	243
5.3.1.	Il livello di istruzione scolastica.....	243
5.3.2.	Il periodo di redazione	245
5.3.3.	L'età	246
5.3.4.	La generazione scolastica	247
5.3.5.	Il sesso	249
5.3.6.	Il settore occupazionale	251
5.3.7.	La località di provenienza	253
5.3.8.	Il tipo di testo e il grado di distanza comunicativa	256
5.4.	Conclusione.....	258
6.	Conclusioni	269
6.1.	Il profilo della competenza scrittoria mediale.....	269
6.2.	La rilevanza dei diversi fattori socioculturali	274
6.2.1.	Il livello di istruzione scolastica.....	274
6.2.2.	Il periodo di redazione	275
6.2.3.	L'età	276
6.2.4.	La generazione scolastica	277
6.2.5.	Il sesso	278
6.2.6.	Il settore occupazionale	281
6.2.7.	La località di provenienza	283
6.3.	L'adeguamento alla situazione comunicativa	285
6.4.	Tirando le somme	289
	Bibliografia	291
	Appendice.....	309
	Appendice 1. Lunghezza dei testi.....	309

Appendice 2.a Quadro sinottico dei dati nel <i>corpus</i> totale	310
Appendice 2.b Quadro sinottico dei parametri nel <i>corpus</i> totale ...	312
Appendice 2.c Testi redatti dallo stesso scrivente	313
Appendice 3. Distribuzione percentuale dei dati socioculturali e testuali nel <i>Cbase</i> (29 testi)	313
Appendice 4. Percentuali comparative nei gruppi socioculturali e testuali	315
Appendice 5. Tabelle contenenti i dati empirici dei singoli testi	319
Appendice 6. Trascrizione di un brano di ciascun testo del <i>Ctot</i>	338
Indice Analitico	349