

Indice

Presentazione, di Paolo D'Achille	9
Introduzione	13
Avvertenze	19
I. L'organizzazione della frase complessa	21
1. Che cos'è la frase complessa	21
2. Frasi-argomento e frasi-marginale	23
2.1. Modelli della frase complessa	26
3. Rapporti gerarchici e non gerarchici	28
4. Proprietà sintattiche	30
4.1. Ricorsività, incassamento ed espansione	30
4.2. La dipendenza della struttura e le isole	31
5. La frase complessa in prospettiva nozionale	33
6. La dimensione informativa	35
7. Frase complessa e cambiamento linguistico	37
8. Frase complessa e dimensione neurocognitiva	40
◆ Attività	42
II. Tra frase semplice e complessa: perifrasi aspettuali e modali	45
1. Frase complessa o predicato complesso?	45
2. Le perifrasi verbali: due verbi, un predicato	47
3. Costruzioni aspettuali: la perifrasi progressiva e le perifrasi fasali	50
4. Perifrasi modali	54
5. Costruzioni pseudocoordinate con valore aspettuale	55
◆ Attività	57

III. Coordinazione e giustapposizione	61
1. Chiarimenti terminologici	61
2. La coordinazione sindetica	65
2.1. Il tipo copulativo	65
2.2. Il tipo disgiuntivo	68
2.3. Il tipo avversativo	69
2.4. Il tipo esplicativo e conclusivo: congiunzioni o connettivi?	72
3. La giustapposizione o coordinazione asindetica	74
4. Fenomeni di ellissi e restrizioni sintattiche	76
5. Le incidentali	79
◆ Attività	80
IV. Le subordinate argomento: completive, interrogative indirette, dichiarative	85
1. Classificazione	85
2. Le completive rette da verbi	86
2.1. Le oggettive	87
2.2. Le soggettive	99
3. Oggettive e soggettive rette da nomi e da aggettivi	102
4. Le interrogative indirette	105
5. Le dichiarative	107
6. Modi e tempi verbali nelle argomentali	111
◆ Attività	115
V. Le relative e le pseudorelative	119
1. Tipi di relative	119
2. Le relative con antecedente	120
2.1. Le relative restrittive	122
2.2. Le relative non restrittive	125
2.3. Le relative predicative	125
3. Le strategie di relativizzazione	129
4. Le relative libere	137
4.1. Le relative di scelta libera	141
5. Le relative implicite	143
6. La subordinazione nelle relative	144
◆ Attività	146

VI. Le subordinate circostanziali	149
1. Classificazione	149
2. Circostanziali di causa, motivo, fine e concessione	150
2.1. Le causali	153
2.2. Le finali	155
2.3. Le concessive	156
3. Le condizionali e il periodo ipotetico	159
4. Avverbiali di tempo	163
4.1. Contemporaneità	164
4.2. Anteriorità	166
4.3. Posteriorità	167
5. Le modali	168
6. Limitative, eccettuative, esclusive, aggiuntive	169
7. Frasi al gerundio e al participio	170
7.1. Le costruzioni assolute	174
◆ Attività	178
VII. Correlazioni e scissioni	181
1. La correlazione	181
1.1. Strutture correlative coordinative	182
2. Strutture correlative ipotattiche	184
2.1. Consecutive	185
2.2. Comparative	188
3. Scissioni	192
3.1. Frasi scisse	193
3.2. Frasi pseudoscisse	197
3.3. Frasi rivestite	198
3.4. I costrutti presentativi	200
◆ Attività	202
VIII. Il quadro variazionale e discorsivo	205
1. Stile, varietà e generi	205
2. La sintassi del dialogo e del parlato	208
3. «Asintassi», frammentazione, semplificazione	211
4. Aspetti della frase complessa nel discorso specialistico	216
5. Il discorso giornalistico	220
6. Slogan, badge, meme	224
◆ Attività	230

Quadri		
1.1.	I nomi della frase complessa	22
1.2.	Le costruzioni tra lessico e sintassi	28
2.1.	Lessicalizzazione, grammaticalizzazione, pragmaticalizzazione	49
2.2.	La deissi	56
3.1.	Paratassi e coordinate apparenti	63
3.2.	La paraipotassi	71
3.3.	Coordinazione e attivazione di impliciti	73
3.4.	Le congiunzioni <i>e</i> e <i>ma</i> in prospettiva testuale e pragmatica	74
4.1.	I complementatori	88
4.2.	La doppia complementazione in italiano antico e nei dialetti	92
4.3.	Accusativo con infinito	98
4.4.	Le strutture a sollevamento	101
4.5.	Da «N + completiva» a congiunzione complessa	105
4.6.	Il discorso riportato	108
5.1.	L'apposizione grammaticalizzata	128
5.2.	I nessi relativi	131
5.3.	Gli altri tipi di <i>che</i> polivalente	137
5.4.	La relativizzazione in italiano antico	140
6.1.	Le preconcessive	158
6.2.	Le condizionali libere	162
6.3.	Il tipo <i>Le aziende rallentano la produzione quando non sono costrette a chiudere</i>	167
6.4.	Classi di verbi, tra sintassi e semantica	173
6.5.	Tipi di costruzioni assolute non proposizionali	174
7.1.	Il <i>non</i> che non nega	191
7.2.	Il concetto di marcatezza in linguistica	193
7.3.	Le frasi scisse nella storia dell'italiano	199
7.4.	Il <i>ci</i> attualizzante	201
8.1.	La punteggiatura nella frase complessa	215
8.2.	La ripetizione polifonica	225
Bibliografia		237
Chiave degli esercizi		251
Indice analitico		265