

OBSAH

PŘEDMLUVA GARANTA PROJEKTU 90KY (VČETNĚ
POPISU SNU) / 9

INTRO: TAKOVÉ TO BYLY RADOSTI aneb TAK TO ANI
MAYBE! / 12

I. JAK JSME POŽÍVALI HUDBU (zdroje posluchačského
blahobytu) / 19

II. DEVATENÁCT SET DEVADESÁT CELÝCH DVA TISÍCE
FM (česká hudební rádia devadesátých let) / 41

III. PÍSNÍČKY Z OBRAZOVKY (hudební pořady v televizi,
respektive televizích) / 71

IV. GREAT ROCK & POP KSINDL! (hudební časopisy, ziny
a jiné plátky 90. let) / 95

V. SKLEPY PLNÉ HUDBY (hudební kluby 90. let od Aše
po Jablunkov, od Rumburka po Kaplici) / 121

VI. PO STOPÁCH ZMIZELÝCH FESTIVALŮ (entertainment
o svátcích hudby pod širým nebem) / 173

VII. „ZA TŠICÉT MINÚT ZAČNÉ CHISTÓRIE!“ (kapitoly
z dějin mezinárodních vztahů) / 199

VIII. PŘELEZ, PŘESKOČ, ALE NEPODLEZ aneb NEŽ
PŘIŠLA SUPERSTAR (hudební soutěže 90. let) / 225

IX. ČEST, SLÁVA A PENÍZE (budování gramoprůmyslu
v Čechách) / 241

- X. ČESKÉ KOVOZÁVODY, s.r.o. (metal a jeho osudy od Rockmapy k Redblacku) / 293
- XI. JAK SE VYROVNAT SE SVOBODOU (folk & relatives v 90. letech) / 309
- XII. SCÉNA, KTERÁ BYLA UŽ V ÚVALECH NAHLÍŽENA SKEPTICKY (mírně ironický příběh o českých indie kytarovkách) / 323
- XIII. LAST NIGHT A DJ... (věcný příběh o české taneční scéně 90. let) / 339
- OUTRO: TAKOVÉ TO BYLY RADOSTI II. / 355
- JEDENÁCTKA DEKÁDY (a sedm otázek pro ni) / 359
- POZNÁMKY / 386
- PODĚKOVÁNÍ / 397
- VÝBĚROVÝ SEZNAM LITERATURY / 398