

# Inhalt

<i>Rüdiger Dannemann, Axel Honneth</i> Einleitung .....	7
---	---

## Der Ästhetizist – Frühwerk

1. Über Form und Wesen des Essays .....	41
2. Zur Theorie der Literaturgeschichte .....	63
3. Gedanken zu einer Ästhetik des »Kino« .....	102
4. Jüdischer Mystizismus .....	108
5. Wilhelm Dilthey .....	110
6. Kunsterziehung in der Schule .....	112
7. Ästhetische Kultur .....	116
8. Über jene gewisse Verschwommenheit .....	132
9. Zum Wesen und zur Methode der Kultursoziologie ..	140
10. Benedetto Croce: Zur Theorie und Geschichte der Historiographie .....	148
11. Wladimir Solovjef: Ausgewählte Werke .....	158
12. Georg Simmel .....	165
13. Emil Lask .....	171
14. Die deutsche Intelligenz und der Krieg .....	193

## Der Praxisphilosoph – Das marxistische Frühwerk

1. Der Bolschewismus als moralisches Problem .....	203
2. Taktik und Ethik .....	209
3. Die tatsächliche Inbesitznahme der Kultur .....	219
4. Der Funktionswechsel des historischen Materialismus	222
5. Die moralische Sendung der kommunistischen Partei	236
6. Zur Organisationsfrage der Intellektuellen .....	244
7. Alte Kultur und neue Kultur .....	249
8. Zur Frage des Parlamentarismus .....	266
9. Klassenbewußtsein .....	278
10. Vorwort zu Rosa Luxemburg: Massenstreik .....	293
11. Die Jugendgeschichte Hegels .....	302
12. Freuds Massenpsychologie .....	306



13.	Max Adler: Das Soziologische in Kants Erkenntniskritik .....	310
14.	Carl Schmitt: Politische Romantik .....	314

### Der Polemiker – Die mittlere Phase

1.	Grand Hotel Abgrund .....	319
2.	Gehört Nietzsche dem Faschismus? .....	337
3.	Es geht um den Realismus .....	349
4.	Warum sind Demokratien den Autokratien überlegen? .....	383
5.	Aristokratische und demokratische Weltanschauung ..	396
6.	Die soziale Verantwortung des Philosophen .....	423

### Der Ontologe – Das Spätwerk

1.	Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. Einleitung	447
2.	Die ontologischen Grundlagen des menschlichen Denkens und Handelns .....	468
3.	Marx und Goethe .....	486
4.	»Das Rätssystem ist unvermeidlich«. Georg Lukács im Gespräch mit Dieter Brumm und Fritjof Meyer .....	496
5.	Brief über die Budapester Schule .....	540

Chronik .....	544
Textnachweise .....	568