

SOMMAIRE / CONTENTS / INHALT

La <b>révolution</b> baroque (xvii <sup>e</sup> siècle)	4	Musical <b>Europe</b> in the 18th century	17
La naissance de l'opéra italien	6	The triumph of Italian opera	18
Motets et madrigaux de Monteverdi	10	18th-century Germany	20
Le grand siècle français	12	The age of oratorio	22
Le réveil de l'Allemagne	14		
L'opéra anglais	16	A different vision	24
		of the <b>Classical</b> style	
L' <b>Europe</b> musicale du xviii <sup>e</sup> siècle	17		
Le triomphe de l'opéra italien	18		
L'Allemagne du xviii <sup>e</sup> siècle	20		
Le siècle de l'oratorio	22		
Une autre vision	24		
du style <b>classique</b> (1760-1810)			
<hr/>			
The Baroque <b>revolution</b> (17th century)	4	Die <b>Revolution</b> des Barock	4
The birth of Italian opera	6	(17. Jahrhundert)	
Monteverdi motets and madrigals	10	Die Anfänge der italienischen Oper	6
The age of Louis XIV	12	Motetten und Madrigale von Monteverdi	10
The awakening of Germany	14	Das Grand Siècle Frankreichs	12
English opera	16	Das Erwachen Deutschlands	14
		Die englische Oper	16
		Die <b>europäische</b> Musik	17
		des 18. Jahrhunderts	
		Der Triumphzug der italienischen Oper	18
		Deutschland im 18. Jahrhundert	20
		Das Zeitalter des Oratoriums	22
		Die Wiener <b>Klassik</b> neu betrachtet	24