

Režisér a herecký soubor

Případ K. H. Hilara

Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová

Obsah

Úvodem

I. Modernista a Městské divadlo

1. Mladý literát
2. Městské divadlo na Královských Vinohradech
3. Hilarova koncepce herectví

II. Na Vinohradech

4. První vinohradské období
5. Obraz a výraz
6. Poslední vinohradské období

III. Z Vinohrad do Národního

7. Budování souboru
8. Nevítaný v Národním divadle
9. Závěr expresionistické fáze?

IV. Nemoc jako rozhraní

10. Situace se mění?
11. Obrat
12. Poslední léta

V. Hilarův odkaz

13. Herecký režisér
14. Od smyslů k smyslu
15. Režisér a ti další