

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Úvod | 5 |
| Poděkování | 5 |
| Jak pracovat s těmito kurzy | 5 |
| LEKCE 1 | |
| Seznámení s Photoshopem | 7 |
| Orientace v pracovní ploše | 7 |
| Úprava pracovní plochy | 8 |
| Práce s panely | 8 |
| Otevření a uložení obrázku | 8 |
| LEKCE 2 | |
| Ořezávání a změna velikosti fotografií | 11 |
| Ořezávání fotografií | 11 |
| Narovnání fotografií | 12 |
| Rozlišení a velikost | 12 |
| LEKCE 3 | |
| Oprava problémových fotografií | 13 |
| Korekce objektivu | 13 |
| Pod a přeexponované snímky | 14 |
| Odstranění rušivých prvků | 15 |
| LEKCE 4 | |
| Výběry a masky | 17 |
| Možnosti výběrů | 17 |
| Inteligentní výběr a kouzelná hůlka | 18 |
| Izolace výběru do zvláštní vrstvy s maskou | 18 |
| Splnutí s novým pozadím | 19 |

LEKCE 5

Základy práce s Camera Raw 21

| | |
|------------------------------------|----|
| Profil fotoaparátu a vyvážení bílé | 21 |
| Narovnání, kontrast a zřetelnost | 22 |

LEKCE 6

Hrátky s barvami 25

| | |
|------------------------------|----|
| Použití jezdců HSL | 25 |
| Vytažení jedné barvy | 26 |
| Výrazné černobílé fotografie | 27 |
| Experimentujte | 28 |

LEKCE 7

Úvod do vrstev a režimů prolnutí 31

| | |
|--|----|
| Práce s vrstvami a režimy prolnutí | 31 |
| Režimy prolnutí pro korekci expozice – Násobit a Závoj | 33 |

LEKCE 8

Retušování portrétů 35

| | |
|------------------------|----|
| Odstranění vad na kůži | 35 |
| Zjemnění pokožky | 36 |
| Doostření a úprava očí | 37 |
| Odstranění ramínek | 37 |

LEKCE 9

Speciální efekty I – Atmosféra 39

| | |
|--|----|
| Vzhled à la Instagram | 39 |
| Rozostření a hloubka ostrosti | 40 |
| Efekt umělého deště pomocí režimů prolnutí | 40 |

LEKCE 10

Speciální efekty II – Texty a rámečky 43

| | |
|--|----|
| Písmo a formátování | 43 |
| Formátování pomocí ořezové masky a režimů prolnutí | 44 |
| Tvorba rámečků pomocí Inteligentních objektů | 45 |