

Obsah

1.	Úvod.....	9
2.	Loutka – pomocník pedagoga	12
2.1	Vymezení loutky	13
2.2	Loutka není hračka	18
2.3	Shrnutí	18
3.	Dobrodružství Pana Barvičky – základní vymezení	20
3.1	Participační divadlo s loutkami	21
3.2	Hodnoty a cíle	23
3.3	Dvojitá struktura představení	25
3.4	Principy	27
3.5	Shrnutí	34
4.	Charakteristika participačních představení s loutkami Panem Barvičkou a Slečnou Mašličkou	35
4.1	Dramaturgická příprava	36
4.2	Kompozice a rituály	39
4.3	Scénografie	47
4.4	Dětsí účastníci	61
4.5	Princip tandemu	64
4.6	Shrnutí	68
5.	Scénosledy	69
5.1	Seznámení s Panem Barvičkou	70
5.2	Narozeniny	80
5.3	Shrnutí	89

6.	Kazuistiky	91
6.1	Případ žákyně A.	92
6.2	Případ žáka B.	94
6.3	Případ žáka C.	99
6.4	Shrnutí	102
7.	Závěr	104
8.	Summary	106
9.	Prameny a použitá literatura	107
10.	Seznam obrázků, tabulek, grafů a schémat	115
11.	Jmenný rejstřík	119