

# 跨界東亞：現代性及其轉化

- 陳芳明 導論..... i
- 郝譽翔 上海的異質空間：  
以1920年代的左翼小說為例..... 1
- 吳佩珍 日本占領下的上海與女性問題：  
從女性雜誌《女聲》讀者欄與上海女性文學來看..... 29
- 崔末順 「重建台灣、建設新中國」之路：  
戰後初期刊物中「文化」和「交流」的意義 ..... 61
- 邱雅芳 說故事的人：  
聶華苓三生「影像」的潛主題 ..... 95
- 劉正忠 傾訴·換位·抽離：痠弦的複合式抒情..... 123
- 紀大偉 翻譯的公共：愛滋·同志·酷兒 ..... 185
- 王君琦 進退之間：90後台灣同志電影的再現政治 ..... 225
- 王婉容 現代性的美學反叛和社會反轉的當代實踐：  
晚近台灣戲劇在社區的公民藝術行動方案評析 ..... 261
- 四方田犬彥 (Yomota Inuhiko)  
台灣人的三位父親：吳念真、王童、陳映真 ..... 299