
Obsah

ÚVOD

„Volit si lidské já“ 11

ČÁST PRVNÍ

LYRICKÁ TEORIE

1. KAPITOLA

Lyrický subjekt 45

2. KAPITOLA

Historické „já“ 69

3. KAPITOLA

Zapsané „já“ 117

4. KAPITOLA

Tělo slov 143

ČÁST DRUHÁ

LYRICKÁ PRAXE 167

5. KAPITOLA

Čtyři kvartety: vykoupená rétorika 169

6. KAPITOLA

Wallace Stevens a „méně čitelné významy zvuků“ 197

7. KAPITOLA

Poundův soundtrack: „číst Cantos přímo *na stránce*“ 225

8. KAPITOLA

Anne Sextonová, „překlep“ 275

CODA

Dům hrůzy jménem „Anna“ 307

DOSLOV

Lyrická poezie – obrana na zapřenou
(Daniela Theinová) 315

LITERATURA

REJSTŘÍK 323

323

323

323

323

323

323

323

323

323

323

323