

<b>PREDSLOV</b> .....	5
<b>VÝTVARNÉ MATERIÁLY A MÉDIÁ</b> .....	7
<b>DELENIE MATERIÁLOV</b> .....	9
<b>ARTETERAPEUTICKÉ MATERIÁLY</b> .....	10
<b>KRESBA V ARTETERAPII</b> .....	11
<b>KRESBA AKO PROJEKCIA PSYCHOMOTORICKÝCH SCHOPNOSTÍ DIEŤAŤA</b> .	11
<b>VÝVOJOVÉ ŠTÁDIÁ DETSKEJ KRESBY</b> .....	13
<b>KRESEBNÉ TESTY</b> .....	15
<b>KRESBA LUDSKE JPOSTAVY</b> .....	16
<b>TEST STROMU - BAUM TEST</b> .....	16
<b>TEST DOMU</b> .....	18
<b>DYNAMICKÝ TEST KRESBY LUDSKEJ POSTAVY</b> .....	19
<b>WARTEGOV TEST</b> .....	19
<b>TEST L. GANTT: NAKRESLI OSOBU TRHAJÚCU JABLKO ZO STROMU</b> .....	20
<b>TEST IMAGINÁCIE A ZMYSLU PRE SÚVISLOSTI</b> .....	20
<b>MALBA, FARBA V ARTETERAPII</b> .....	24
<b>FARBA, AKO INDIKÁTOR EMÓCIÍ</b> .....	26
<b>POUŽÍVANIE FARIEB V STARÝCH KULTÚRACH</b> .....	27
<b>DELENIE FARIEB</b> .....	27
<b>SYMBOLIKA FARIEB</b> .....	28
<b>FAREBNÉ TESTY</b> .....	32
<b>ORANŽOVÝ SVETER</b> .....	34
<b>METÓDA SEBAODHALENIA CEZ FARBU</b> .....	38
<b>PREFERENCIA FARIEB</b> .....	38
<b>MALBA V ARTETERAPII</b> .....	40
<b>BODY IMAGE TEST</b> .....	41
<b>KOLÁŽ</b> .....	47
<b>TROJDIMENZIONÁLNE MATERIÁLY</b> .....	50
<b>HLINA</b> .....	51
<b>PIESOK</b> .....	59
<b>VÝVOJOVÉ ŠTÁDIÁ DETSKÉHO TROJDIMENZIÁLNEHO VÝTVARNÉHO PREJAVU</b> ....	61

SEBAREFLEXIA .....	61
KOREKCIA .....	62
UČENIE .....	62
ČLENENIE ĽUDSKEJ POSTAVY .....	62
REKONŠTRUKCIA .....	63
METÓDY ESTETICKO-BAZÁLNEJ STIMULÁCIE .....	64
<b>TROJDIMENZIONÁLNE MATERIÁLY .....</b>	<b>65</b>
DREVO V ARTETERAPII .....	65
KAMENŤ .....	66
INÉ MATERIÁLY A MÉDIÁ .....	67
SADRA .....	67
SKLO .....	68
OHEŇ .....	69
MALBA NA SKLO .....	69
SKLENENÉ ČREPY .....	69
MALBA NA SKLO .....	70
<b>MULTIMEDÁLNE PROCESY .....</b>	<b>70</b>
FOTOGRAFIA ARTETERAPEUTICKÉ MÉDIUM .....	70
HAPPENING, ALEBO AKČNÉ UMENIE V ARTETERAPII .....	72
ARIADNINA NIŤ ( <i>Intermediálna etuda pre dospelých</i> ) .....	73
DOSLOV .....	77
BIBLIOGRAFIA .....	78