

Indice

**INTRODUZIONE: Dall'Ospizio Boemo fino al Nepomuceno di oggi,
un nuovo tema storiografico..... 5**
(*Tomáš Parma*)

I COLLEGIO BOEMO IN URBE

Leone XIII, il movimento slavo e le origini del Bohemicum..... 13
(*Luboslav Hromják*)

Un manoscritto interessante sulle origini del Collegio:
“Appunti storici riguardanti la fondazione del Collegio Boemo”
di Benedetto Lorenzelli..... 29
(*Tomáš Parma*)

Kardinal Franz Schönborn, die Gründung des Collegium Bohemicum
und der Nationalitätenstreit in Böhmen 49
(*Andreas Gottsmann*)

Francesco Zapletal (1861–1935), primo vicerettore del Bohemicum 69
(*Tomáš Parma*)

The first Czech Students in Rome: F. Maleček, F. Zapletal, A. Winter 93
(*Pavel Jäger*)

II GLI INIZI DEL NEPOMUCENO

Politische und kirchliche Kontexte der Entstehung des päpstlichen
Kollegiums Nepomucenum im Jahre 1929 107
(*Jaroslav Šebek*)

La fondazione del Pontificio Collegio Nepomuceno nei fondi vaticani 127
(*Pavel Helan*)

Il Nepomucenum: Roma, anno 1929
Una lettura “problematica” della genesi dell’architettura del collegio..... 141
(*Ivan Foletti*)

III IL COLLEGIO NEPOMUCENO NELLA VICENDA DRAMMATICA DEL SECOLO XX: ASPETTI POLITICI, ECCLESIASTICI E CULTURALI

| | |
|---|-----|
| Karel Kašpar und römische Priesterkollegs (<i>Zlatuše Kukánová</i>) | 169 |
| The Archdiocese of Olomouc and the Nepomucenum since the Establishment of the College until the year 1950 (<i>Jitka Jonová</i>) | 193 |
| Schicksale von zwei Absolventen „Collegii Bohemici“ (<i>Bohdan Kaňák</i>) | 205 |
| Il Convegno lateranense su Giovanni Hus, una via verso la riconciliazione (<i>Jaroslav Pánek</i>) | 211 |
| Sulle orme romane dei filosofi cattolici cechi (<i>Helena Pavlincová</i>) | 233 |
| Pontificio Collegio Nepomuceno come oggetto di ricerca e fattore storico (Sintesi dei risultati del convegno) (<i>Jaroslav Pánek</i>) | 243 |
| La lista dei superiori del Collegio Boemo e del Nepomuceno | 249 |
| Fonti archivistiche e bibliografia Indice dei fondi manoscritti..... | 251 |
| Bibliografia | 253 |
| Indice analitico | 269 |