

« Pour ce nouvel album je suis revenu à mes premières amours – des œuvres dormant sagement depuis des siècles dans les bibliothèques en attendant leur résurrection – et vous propose ici un florilège d'airs inédits, axés sur le baroque tardif et les livrets de Métastase. »

PHILIPPE JAROUSKY

“For this new album I returned to my first passion – resurrecting works that have lain dormant in libraries for centuries – to present to you a collection of previously unreleased arias, focusing on the late Baroque and the librettos of Metastasio.”

FORGOTTEN ARIAS

1. **BERNASCONI** *L'Olimpiade*
“Siam navi all'onde argenti”

2. **GLUCK** *Il re pastore*
“Sol può dir come si trova”

3–4. **PICCINNI** *Catone in Utica*
“Che giurai? Che promisi?...
Che legge spietata”

5. **FERRANDINI**
“Gelido in ogni vena”

6–7. **TRAETTA** *L'Olimpiade*
“Dove son? Che m'avvenne?...
Gemo in un punto, e fremo”

8. **VALENTINI** *La clemenza di Tito*
“Se mai senti spirarti sul volto”



9–14. **HASSE** *Demofonte*

SINFONIA

“Ma che vi fece, o stelle...”

“Sperai vicino il lido”

“Misero pargoletto”

15. **J.C. BACH** *Artaserse*
“Per quel paterno amplesso”

16. **JOMELLI** *Artaserse*
“Fra cento affanni”

PHILIPPE JAROUSKY
LE CONCERT DE LA LOGE

JULIEN CHAUVIN
violin & conductor

5054197633881 · Total timing: 76.55

Manufactured and printed in Germany

A Warner Classics/Erato release

© & © 2023 Parlophone Records Limited

warnerclassics.com · philippejaroussky.fr



 **WARNER CLASSICS**

 **ERATO**