

---

## OBSAH

**Úvod**, ve kterém se nedozvíte, proč jsem tuto knihu napsal, ve kterém ale vyjevím své pochybnosti, sdělím vám, že nebe je rozděleno na čtyři části, které se spolu nemohou domluvit, a oznámím svůj úmysl vyprávět příběh Zera Gáty. **5**

**Kapitola první**, v níž Zero Gáta přijde do Rajského města, aby prodal svoji nesmrtelnost, a zjistí, že kupec, škorpion Cháron byl usmrcen zlatým baziliškem vlekoucím vůz se žábami. Gáta se seznámí s černým psem Titánem z Oficia a dozví se, že Cháron vedl nepoctivý život. **9**

**Kapitola druhá**, v níž Zero Gáta spadne z nebe na náměstí Pozemského neklidu a na trhu chobotnic se stane detektivem. **13**

**Kapitola třetí**, v níž se Zero Gáta znovu setká s černým psem Titánem z Oficia, seznámí se s Hadilovem písařem, Morovým doktorem a Karmínovým kardinálem nad neživým tělem Pierota a společně zajdou k Pořezané tváři na brzlík. **19**

**Kapitola čtvrtá**, ve které se Zero Gáta setká s kolombínou, zjistí, že Pierot není mrtev, a padá s ním šachtou do veliké herny poodhalit tajemství záhady. **23**

**Kapitola pátá,** v níž se Zero Gáta dozví o rejdech glazované rukavice v malém automobilu, podobném nízkému roštěnci, a zahájí vyšetřování ve veliké herně. **27**

**Kapitola šestá,** v níž se Zero Gáta promění v hada, objeví tajnou dílnu, které kraluje živý a zdravý škorpion Cháron, a v hlavě mu zavíří nové otázky. **33**

**Kapitola sedmá,** ve které Zero Gáta zjistí, že glazovaná rukavička není jen glazovaná rukavička – ale Glazeta, malá směšná žena s velkou rukou navlečenou do glazované rukavičky, dozví se o existenci vitalia, o tom, že škorpion Cháron byl Glazatou zduplikován a zemřel pouze jeho zdvojenec. Pak je Gáta Cháronem chycen a zamčen v kumbálu. **39**

**Kapitola osmá,** v níž Zero Gáta s pomocí neznámého zaklínadla unikne ze svého vězení, zatímco škorpion Cháron přemítá, co s ním. **43**

**Kapitola devátá,** v níž je Zero Gáta zaklínadlem přenesen do kavárny U černého hlenu, je obtěžován dvouhlavou ženou a přivolá černého psa Titána z Oficia, kterého drbe na hlavě. **47**

**Kapitola desátá,** ve které Zero Gáta jede s černým psem Titánem z Oficia vlakem severoúterní dráhy z břicha jezevce dnem Jezera snů do Rajského města pokračovat v pátrání v Cháronově výrobně vitalia. **53**

**Kapitola jedenáctá,** ve které Zero Gáta a Titán přijedou do Rajského města, nechají se odvézt nájemným automobilem řízeným kulohlavcem s barokní parukou ke vchodu do velké herny,

a po krátké konverzaci s hlídači, během níž pro jednoho z nich Titán vytvoří andaluskou korálkovou výšivku, počnou sestupovat do podzemí dlouhým schodištěm, na němž potkají Pupiho Savarina. **57**

**Kapitola dvanáctá**, ve které Zero Gáta s černým psem sestoupí do velké herny a při průchodu bezpečnostním rámem způsobí hromadné tasení zbraní a střelbu do stropu. Objeví se škorpion Cháron s nadmíru rozrušenou Glazetou, kterou je nutno konejšit zpěvem vánoční písně. Dostaví se chaos a velká herna se promění v burzu poštovních známek. **63**

**Kapitola třináctá a poslední**, ve které Glazeta zčerná a exploduje spolu s celou zemí a Zero Gáta rozložený do kvarků nahlédne do jiného světa. **69**