

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	5	<i>Das 15. und frühe 16. Jahrhundert</i>	
Leihgeber	7	Der Dom im späten Mittelalter	37
Dank	8	Erasmus-, Otto- und 11 000 Jungfrauen-Altar	46
Ausstellung	8	Dreikönigs-Altar	47
		Altar in der Andreaskapelle	49
		Ottilien-Altar in der Krypta	50
		Altar des Evangelisten Johannes	
RENATE BAUMGÄRTEL-FLEISCHMANN		in der Sepultur	50
Einleitung	9	Marien-Altar in der Sepultur	51
DIE ALTÄRE IM HEINRICHS-BAU		Eustachius-Altar in der Sepultur	52
Die Altäre von 1012	11	Bartholomäus-Altar in der Sepultur	53
Umgestaltung des Heinrichs-Baus	13	Heinrichs- und Kunigunden-Altar	
Altar im Capitolium	15	am Kaisergrab	58
Gertruden-Altar	15	Dreifaltigkeits-Altar in der Sepultur	60
Altar des Evangelisten Johannes in der Krypta	16		
		<i>Die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts</i>	
		Der Dom im Zeitalter der Gegenreformation	61
		Hochaltar des Georgenchores	65
		Anna- und Theodor-Altar in der Sepultur	73
DIE ALTÄRE IM ECKBERT-BAU			
<i>Das 13. und 14. Jahrhundert</i>		<i>Das frühe 17. Jahrhundert</i>	
Die Altäre von 1237	20	Die frühbarocke Umgestaltung des Domes	74
Umgestaltung des Dominneren bis zum Ende		Kleiner Marien-Altar	80
des 14. Jahrhunderts	22	Hochaltar des Georgenchores	81
Marien-Altar	24	Hochaltar des Peterschores	89
Philippus- und Jakobus-Altar	25	Otto-Altar	90
Mauritius-Altar	26	Dreikönigs-Altar	93
Heinrichs- und Kunigunden-Altar	26	Altar des Sebastian Laiger	97
Altar Johannes des Täufers	27	Altar des Georg Neustetter-Stürmer	97
Katharina-Altar	28	Veits-Altar	99
Altar Kilian in turri	29	Rochus-Altar	101
Michael- und Bartholomäus-Altar		Staffelsteiner Altar	101
in der Sepultur	30		
Barbara-Altar	30	<i>Die zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts</i>	
Michael-, Simon- und Judas-Altar	32	Die Barockisierung des Dominneren	104
Laurentius-Altar	33	Die Altarstiftungen des Bischofs Melchior	
Matthias- und Dorothea-Altar	33	Otto Voit von Salzburg	104
Altar Jakobus des Älteren	34	Die Altäre in Mittelschiff, Querhaus und Sepultur	107
Paulus-Altar	35	Laurentius-Altar	118
Erhard-Altar in der Krypta	35	Heinrichs- und Kunigunden-Altar	
Maria- und Michael-Altar	35	am Aufgang zum Ostchor	125
		Mauritius-Altar (später Kreuz-Altar)	130

Hochaltar des Peterschores	134
Hochaltar des Georgenchores	142
Katharina-Altar	147
Altar Johannes des Täufers	151
Dorothea-Altar	158
Altar des Domdechanten Rudolf von Stadion	159
Dreikönigs-/Wolfgang-Altar	160
Philippus- und Jakobus-Altar	162
Altar des Bischofs Peter Philipp von Dernbach	164
Heinrichs- und Kunigunden-Altar	167
Großer Marien-Altar	171
Kleiner Marien-Altar	178
Stadionscher Marien-Altar	182
Maria Magdalena-/Kreuz-Altar in der Sepultur	190
Andreas-Altar in der Sepultur	191
Dreikönigs-Altar in der Sepultur	195
Altar des Evangelisten Johannes in der Sepultur	197
Sebastians-Altar in der Sepultur	202

Das 18. Jahrhundert

Die Zeit der Stagnation	205
Lazarus-Altar in der Sepultur	212
Gertruden-Altar	213
Kreuz-Altar in der Sepultur	217

Das frühe 19. Jahrhundert

Der Dom als Pfarrkirche	223
Tabernakel	230
Pfarraltar des Dompfarrers Betz	232

BERNHARD SCHEMMEL

Entwürfe für den Pfarraltar von 1826/29	242
Domrestaurierung und Pfarraltar 1826/1831	242
Von Reiders und von Heideloffs	
Altarentwürfe 1826/28	243
Rupprechts erster Altarentwurf 1826	244
Rupprechts zweiter Altarentwurf 1826	244
Beurteilung	248
Quellen	250

RENATE BAUMGÄRTEL-FLEISCHMANN

Die 30er und 40er Jahre des 19. Jahrhunderts

Die Altarerneuerungen während der Purifizierung des Domes	254
Die beiden Hochaltäre	265
Die beiden Treppenaltäre	280
Die beiden Querhausaltäre	282
Altar in der Gertruden-/Antoniuskapelle	286
Kreuz-Altar in der Nagelkapelle	286
Altar mit der Beweinung Christi in der Nagelkapelle	287
Altar in der Krypta	289

BRUNO NEUNDORFER – WALTER MILUTZKI

Das 20. Jahrhundert

Historische Einleitung	292
Geplanter Sakramentsaltar	300
Sakramentsaltar	301
Mühlhausener Altar	305
Geplanter Altar der Unbefleckten Empfängnis	308
Kunigunden-Altar	310
Kirchgattendorfer Altar	314
Riemenschneider-Altar (Heinrichs-Altar)	316
Veit Stoß-Altar	320
Heinrichs- und Kunigunden-Altäre	323
Hauptaltar	326
Altar in der Krypta	327
Sakramentsaltar in der Antoniuskapelle	329
Kreuz-Altar in der Nagelkapelle	330
Kriegergedächtnis-Altar in der Nagelkapelle	334

Domgrundrisse	338
Bischöfe und Erzbischöfe von Bamberg	343
Verwendete Abkürzungen	346
Abgekürzt zitierte Literatur	346
Register	349
Abbildungsnachweis	367