

# INHALT

<b>DON JUAN STUDIES</b>		IX
<b>VORWORT DER HERAUSGEBER</b>		XI
<b>PROLOG</b>		1
1826	„per le nozze“	3
<b>WEDER AUFTRAG AUS PRAG NOCH REISE NACH LONDON</b>		13
1786–1787	Die Legende vom Prager Auftrag	15
	1786 XII – 1787 II Prag: Ein Impresario in Nöten	16
	1764–1787 Goldoni (Auftrags-Opern im Prager Repertoire	18
	1786 XII – 1787 IV Wien: Mozart vor dem Aufbruch nach England	21
1787 V–IX	Arbeit in der Landstraße	26
	1787 V–IX Produktivität/Werke	28
<b>DIE FLORENTINER BRAUT</b>		31
S.A.R. l'Arciduchessa Maria Teresa,		
	Sposa del Ser. Principe Antonio di Sassonia	33
1780	Projekt eines Großvaters.	
	Doppelhochzeit mit dem Haus Braganza	39
1783	Turin, Lissabon und Dresden.	
	Drei Prinzen für die Erzherzogin	44
1785	Neubewertung der Dresdner Option	46
1786	Warten auf den Bräutigam.	
	Vertrauliche Verhandlungen in Dresden und des Kaisers neue Pläne	48
1787 I–III	Hochzeitsantrag aus Dresden	58
1787 III 26	Geburt des Prager Hochzeitsprojekts	64
1787 V	Prager Hochzeit aus Dresdner Sicht	72
1787 VII 6	Das Ende des Prager Projekts	81
1787 VII	Parallelaktionen	86

<b>DA PONTE, MOZART UND DIE TEATRI IMPERIALI</b>		93
<i>Don Giovanni, L' arbore di Diana und Axur re d' Ormus.</i>		
	Die 63 Tage des Lorenzo da Ponte	95
1787 VI–VII	Hofoper für die Prager Hochzeit	114
	Phase I	115
IX	Phase II	115
	Phase III	116
1787 VIII	„doch in Wienn“	134
 <b>BRAUTREISE FLORENZ – WIEN – PRAG – DRESDEN</b>		 141
Die geplante Hochzeit von Maria Teresa und Anton als Medienereignis		
1787 VII–X	Prag nach der Absage des Hochzeitsprojekts	145
	1787 X Die Braut kommt nach Prag	148
	Von Prag über Aussig nach Dresden	154
<b>MOZART IN PRAG</b>		157
Wiener und Prager Papier		
	Sängerinnen und Sänger der Prager Uraufführung	167
	Caterina Micelli und Giuseppe Lolli	168
	Luigi Bassi	170
	Caterina Bondini und Felice Ponziani	170
	Bondinis Italienische Operngesellschaft	172
	Auf den Leib geschrieben?	173
1787 X	<i>Figaro</i> als Gala-Ersatz	174
 <b>DA PONTES REISE NACH PRAG</b>		 183
<b>ANHANG</b>		191
Quellen- und Literaturverzeichnis		
	Abbildungsverzeichnis	197
	Register	201