

## Obsah:

<b>1. ÚVOD</b>	3
<b>2. SLABIKÁŘ - ČÁST PRO DĚTI</b>	4
<b>3. CO JE NUTNÉ VĚDĚT PŘED ZPĚVEM ANEB ROZEZPÍVÁNÍ</b>	70
3.1 Dech	70
3.2 Artikulace	70
3.3 Hlasový aparát	72
3.4 Rozposlouchání	72
3.5 Postoj	73
3.6 Výraz	73
3.7 Hudební paměť a představivost	73
<b>4. METODICKÁ PŘÍRUČKA</b>	75
4.1 Základy hudební nauky a intonace, rozvíjení rytmického citění	75
4.2 Použití lidových písní pro nácvik zpěvu jednotlivých stupňů v tónině	79
4.3 Od jednohlasu k dvojhlasu - obecná pravidla	80
4.4 Kánon	81
4.5 Jednoduchý trojhlas	81
<b>5. DALŠÍ MOŽNÉ PROBLÉMY V DĚTSKÉM SBORU</b>	82
5.1 Text	82
5.2 Použití hudebních nástrojů ve sboru	83
5.3 Pohyb	83
<b>6. ZÁVĚREM.</b>	84
<b>7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY</b>	85