

Obsah



Úvod	6
Kresebné materiály	7
Kapitola 1: Proporce a anatomie	8
Proporce lidského těla	10
Rozdíly v proporcích lidského těla	12
Kostra	14
Svalová soustava	16
Vnější povrch celého těla	18
Proporce hlavy	22
Hlava z různých úhlů pohledu	24
Torzo	26
Paže a dlaně	30
Nohy a chodidla	32
Kapitola 2: Kresba celé postavy	36
Vymezení tvaru	38
Čtyři základní kroky v kresbě postavy	40
Vyzkoušejte různé přístupy	42
Nasvícení modelu	46
Kresba modelu vsedě	50
Kresba podle stejného modelu	52
Odlišné tvary a rozměry	54
Kapitola 3: Rozvíjení formy a pohybu	56
Opisování křivek tvaru	58
Vyjádření objemu	60
Pevná a volná linie	62
Perspektivní kresba postavy	64
Pohyb: rychlé kreslení	68
Ohýbání a natahování	70
Mistrovské ukázky	72
Tvary v pohybu	74
Kapitola 4: Techniky a kompozice	76
Kresba tužkou	78
Pero a tuš	82
Perokresba a lazura	85
Křída na tónovaném papíře	86
Rámování obrazu	88
Použití základní geometrie	90
Kompozice postav	92
Kompozice více postav	94
Rejstřík	96