

OBSAH

7 Vymezení úkolu

1

- 11 1. Ruské bádání o Gogolovi
- 11 Gogol a současná kritika
Ševyrjov
Bělinskij a Aksakov
- 13 Realistická kritika o Gogolovi
Černyševskij a Gercen
Nestor Kotljarevskij
- 14 Bádání o formální stránce Gogolovy
tvorby
Ovsjaniko-Kulikovskij
Mandelštam
- 15 Revize názorů o Gogolově realismu
kritikou školy symbolistů
V. V. Rozanov
Brjusov
Bělyj
Merežkovskij
Anněnskij
- 18 Nejnovější ruské literární bádání
Ejchenbaum
Tyňanov
Slonimskij
Vasilij Gippius
Vinogradov
- 23 Shrnutí výsledků ruského bádání
o Gogolovi

25	2. Gogol a Západ
25	V. V. Kallaš a I. I. Korobka
26	Badání Alexeje Veselovského
26	Sipovskij
26	Rodzevič
27	Stender-Petersen
28	Práce Louise Légera o Gogolovi

30 Shrnutí

2

33	1. Anglický román 18. a počátku 19. století
33	Textova charakteristika úkolu prózy 18. století
33	Ruské badání o vlivu anglického románu 18. století na ruskou literaturu. Sipovskij
34	Ruské badání o vlivu Waltera Scotta na ruskou literaturu. Zamotin, Skabičeskij, Veselovskij
36	2. Obecné směrnice anglického románu 18. století a počátku 19. století
36	Vliv Cervantesův a románu picaresco
36	Daniel Defoe
37	Richardson
38	Fielding
41	Sterne
43	Smollett
45	Goldsmith
46	Scott

3

55	1. Večery na dědince blízko Dikaňky a Mirgorod
55	Gogolův pseudonym a jeho úloha. Studie Markeviče
56	Sternův „Yorick“ a Gogolův „Rudý Paňko“
59	Vliv Waltera Scotta
61	Vliv německého a francouzského romantismu ve srovnání s vlivem Waltera Scotta
62	Vliv ukrajinského lidového umění ve srovnání s vlivem W. Scotta
63	Tvůrčí historie Tarase Bulby
64	Vliv Scottův jakožto vliv protiromantický
66	Návrat k anglickému románu 18. století
68	2. Povídky a arabesky
68	Střetnutí vlivu anglického románu 18. století s vlivem německého a francouzského romantismu
68	Portrét. Převládání vlivu německého romantismu
69	Plášť, Nos, Zápisky šílencovy. Převládání vlivu anglického románu 18. století
75	3. Mrtvé duše
75	Kompozice Mrtvých duší
76	Hrdina románu
78	Ostatní postavy
80	Lyrické a sentimentální odstupy
84	Zasahování autora do děje
84	Detaily
86	Gogolův styl

- 91 Shrnutí
- 97 Bibliografie
- 119 Ediční poznámka
- 129 Komentář
- 153 Rejstřík děl
- 161 Rejstřík jmen
- 165 Jiří Weil: O Gogolovi