

## ▪ OBSAH

Středověký dvorský román a jeho žánrová podstata . . .	vii
Úvodem . . . . .	vii
K pojmu »dvorský román« . . . . .	ix
Zástupci dvorského románu v Německu . . . . .	x
K počátkům dvorského románu v Německu a v českých zemích . . . . .	xi
Ke struktuře »dvojí cesty« (»Doppelwegstruktur«) . . . .	xii
Dvůr krále Artuše a jeho funkce ve dvorském románu .	xvi
Artušovská látka a role krále Artuše ve struktuře dvor- ského románu . . . . .	xviii
K životu a dílu Hartmanna z Aue . . . . .	xxii
Život Hartmanna z Aue . . . . .	xxii
Ke vzniku Hartmannových děl . . . . .	xxvi
Rukopis dvorského románu <i>Erec</i> . . . . .	xxvii
Prameny a stavba dvorského románu <i>Erec</i> . . . . .	xxvii
K ději ve ztraceném prologu románu <i>Erec</i> . . . . .	xxix
Překladatelská poznámka . . . . .	xxx
▪ <b>Hartmann z Aue: <i>Erek. Příběh rytíře</i></b> . . . . .	1