Inhalt

Vorwort	ΙI
ERSTER TEIL	
Die Trümmerzeit	
Die letzten Tage des Dritten Reiches	
Das Inferno	19 23 25
Die alliierte Besetzung Deutschlands	
Zoneneinteilung und Westorientierung	31 35 38
Die Abrechnung mit dem Nationalsozialismus	
Kriegsverbrecherprozesse und Entnazifizierung im Westen Nürnberger Tribunal und Doppelmoral Schuld und Sühne Antifaschismus als Mythos	42 44 47 50
Im dunklen Deutschland	
Unterwegs Vertreibung Die tägliche Not	55 56
Die Wiedergewinnung der Demokratie	
Staatsstruktur und Parteigründungen Wirtschaftsleben Umerziehung Pflanzstätten des Geistes Klassenkämpferischer Humanismus	64 69 72 73
massemampierischer rumanismus	77

1777411	
Die Aufbauwilligen	
Kleiderwechsel und Heimkehrerschicksal	80
Jugend im Wandel	84
Trümmerfrauen	87
Die Rückkehr der Kultur	
Ringen ums Wesentliche	91
Theologisch-philosophische Umbesinnung	93
Die Stimme des Exils	97
Schwarze, graue und weiße Listen	101
Kulturbund	103
Kommunistische Kulturpolitik	105
Auf Goethe hoffend	107
Topos Berlin	109
Kultur in der Provinz	113
Theater als moralische Anstalt	114
Stücke-Import	117
Musikalische Entrückung	122
Mut zum Lachen	127
Literatur in der Dürre	131
Zwischen Affirmation und Kahlschlag	134
Verlagswesen	139
Wieder »on the air«	142
Die Lizenzpresse	149
Flucht in die Zeitschrift	156
Kinoboom und filmische Fastenzeit	159
Die Kunst verläßt die Katakombe	162
Stil-Fragen	167
Beginnender Bilderstreit	171
Stadt-Planung	173
Staut-Flanding	1/3
ZWEITER TEIL	
Das geteilte Deutschland	
Die Entstehung zweier Staaten	
Währungsreform und Grundgesetz	183
Adenauer, der Patriarch – Heuss, Homme de lettres	187
Ulbricht, der Satrap	192
a arm and a second to the companies of the companies o	2000

Das Land der großen 1

Parlamentarismus ohne R
Der gute Mensch vom Te
Wohlstand in stampfende
Die Kehrseite des süßen I
Nivellierte Mittelstandsg
Wirtschaftliche Prominer
Der große Konsumverein
Die sexuelle Revolution
Aleatorik und Tristesse.
Der schräge Geschmack
Eigenheim und Wohnma:
Mobile Freizeit......
In zwei Wartesälen....

Glanz und Elend der 1

Die Tuis – Narren und M Erfolgreicher Sisyphos . Die Gruppe '47 Presselandschaft Stützpunkte der Unbotm Ostdeutsche Lebenslüger Die Frankfurter Schule .

Dichotomien des Kult

Das Land der großen Mitte Parlamentarismus ohne Reizklima 199 Der gute Mensch vom Tegernsee 202 Wohlstand in stampfender, rollender Zeit 205 Die Kehrseite des süßen Lebens 207 Nivellierte Mittelstandsgesellschaft 210 Wirtschaftliche Prominenz 214 217 220 224 227 23 I 237 In zwei Wartesälen 242 Glanz und Elend der Intellektuellen Die Tuis - Narren und Mandarine 251 Erfolgreicher Sisyphos 254 256 Die Gruppe '47 261 Stützpunkte der Unbotmäßigkeit 265 Ostdeutsche Lebenslügen 270 278 Dichotomien des Kulturlebens im Westen 282 287 »Verlust der Mitte« und »neue Unverbindlichkeit« 291 292 Wozu noch Philosophie? 294 Protestantische Theologie und katholisches Milieu 297 Die blockierte Schulreform 301 Ermittlung 302 Denken nach Auschwitz 304

DRITTER TEIL

Zeiten des Umbruchs

Modernisierung und Protest	
Westliche neue Gesellschaft – östliches	
Modernitätsdefizit	307
	312
Die große Weigerung	316
Regelverletzung	319
Jargon der Dialektik	321
Terrorismus	323
Westliche Kulturrevolution	
Belesenheit vor Erfahrung	327
Warenästhetik dekuvrieren	329
Neodadaismus	331
Keine rosa Filme – emanzipiertes Theater	333
Mehr Demokratie wagen	339
Anpassungswiderstand im Osten	
Leben in der Erziehungsdiktatur	342
Alternative Strömungen	351
Literatur als Opposition	357
Kirche und Krake Stasi	362
»Sicherungsbereich« Kultur	364
Zwischen Packeis und Wärmestrom	
Erfahrungshunger	368
Neue soziokulturelle Bewegungen	372
New Age und Theologie	378
Fantasy	380
Ersatzverzauberung	
Kultur für alle	382
Jugendkulturelle Bricolage	383
Das Ende der Emanzipationspädagogik	386
Manifestationen des Ja	387
Hochdruck für die Presse	391

Postmoderne

1 Ostmoderne	
Aufklärungskritik und Triumph der	
zynischen Vernunft	395
Pläsier, Passanten, Heilsbringer	399
Anästhetisierung und Aufstand der Zeichen	401
Neue Unübersichtlichkeit	404
Posthistoire, Historikerstreit und Alltagsgeschichte	406
Architektur als Mehrfachkodierung	409
Die feinen Unterschiede	411
Ruckkent zur mittieren wusik	417
VIERTER TEIL	
Die deutsche Vereinigung	
Die deutsche vereinigung	
Euphorie und Identitätskrise	
Perestroika und Wende	423
Gemischte Gefühle bei bekannten Gesichtern	428
Der Streit um die Staatsnation	431
Frust statt Lust	435
Was bleibt	439
Aporien der Kultur	
Theatralische Sendung	443
Altlast Auftragskunst	452
Die magischen Kanäle	459
Fernsehunterhaltung – Hörkultur im Kommen?	462
Ätherkrieg, Film und Presse Ost	467
Schule und Universität in Gesamtdeutschland	472
Politische Horizonteintrübung	
Demokratie und Skandal	479
Die selbstbewußte Nation	481
Krise des Parlamentarismus	486
Kommunitarismus	491
Die Chip-Revolution	495
Gefährdung des Sozialstaates	500
In Erwartung des 21. Jahrhunderts	504

Inhalt

ANHANG

Anmerkungen	52
Namenregister	57
Sachregister	
Bildnachweis	