

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| Einleitung . . . . .   | 1         |
| <b>KAPITEL 1 Die Haupttendenzen in der Entwicklung des Satzbaus in den indoeuropäischen Sprachen und im syntaktischen Gestaltungssystem der deutschen Literatursprache . . . . .</b> | <b>14</b> |
| <b>KAPITEL 2 Althochdeutsch . . . . .</b>  | <b>21</b> |
| § 1 Das Schrifttum . . . . .   | 21        |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes . . . . .   | 23        |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform . . . . .   | 26        |
| § 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen . . . . .  | 29        |
| § 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen . . . . .   | 35        |
| § 6 Das System der Satz Aspekte und die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .  | 38        |
| § 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes . . . . .  | 46        |
| § 8 Die Substantivgruppe . . . . .   | 55        |
| § 9 Das Satzgefüge . . . . .   | 61        |
| § 10 Der Satzumfang . . . . .  | 67        |
| § 11 Die Wortstellung . . . . .  | 69        |
| <b>KAPITEL 3 Mittelhochdeutsch . . . . .</b>   | <b>80</b> |
| § 1 Das Schrifttum . . . . .   | 80        |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes . . . . .   | 85        |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform . . . . .   | 87        |
| § 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen . . . . .  | 90        |
| § 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen . . . . .   | 91        |



|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| § 6       | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .  | 98  |
| § 7       | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale<br>Aspekte des Satzes . . . . .     | 102 |
| § 8       | Die Substantivgruppe . . . . .   | 111 |
| § 9       | Das Satzgefüge . . . . .   | 116 |
| § 10      | Der Satzumfang . . . . .   | 124 |
| § 11      | Die Wortstellung . . . . .   | 127 |
|           |  |     |
| KAPITEL 4 | Die erste Etappe des Frühneuhochdeutschen<br>(1350-1500) . . . . .                       | 132 |
| § 1       | Das Schrifttum . . . . .   | 132 |
| § 2       | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung<br>des Satzes . . . . .              | 134 |
| § 3       | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform                                     | 135 |
| § 4       | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten<br>morphologischen Formen . . . . . | 136 |
| § 5       | Synonymie und Homonymie der morphologischen For-<br>men . . . . .                        | 137 |
| § 6       | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .  | 139 |
| § 7       | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale<br>Aspekte des Satzes . . . . .     | 141 |
| § 8       | Die Substantivgruppe . . . . .   | 145 |
| § 9       | Das Satzgefüge . . . . .   | 150 |
| § 10      | Der Satzumfang . . . . .   | 155 |
| § 11      | Die Wortstellung . . . . .   | 156 |
|           |  |     |
| KAPITEL 5 | Die zweite Etappe des Frühneuhochdeutschen<br>(1500-1550) . . . . .                      | 160 |
| § 1       | Das Schrifttum . . . . .   | 160 |
| § 2       | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung<br>des Satzes . . . . .              | 163 |
| § 3       | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform                                     | 165 |
| § 4       | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten<br>morphologischen Formen . . . . . | 166 |
| § 5       | Synonymie und Homonymie der morphologischen For-<br>men . . . . .                        | 167 |
| § 6       | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .  | 168 |
| § 7       | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale<br>Aspekte des Satzes . . . . .     | 168 |
| § 8       | Die Substantivgruppe . . . . .   | 168 |
| § 9       | Das Satzgefüge . . . . .   | 169 |
| § 10      | Der Satzumfang . . . . .   | 171 |



|                  |  |            |
|------------------|--|------------|
| § 11             | Die Wortstellung . . . . .   | 171        |
| <b>KAPITEL 6</b> | <b>Die dritte Etappe des Frühneuhochdeutschen<br/>(1550–1700) . . . . .</b>              | <b>176</b> |
| § 1              | Das Schrifttum . . . . .   | 176        |
| § 2              | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung<br>des Satzes . . . . .              | 178        |
| § 3              | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform                                     | 178        |
| § 4              | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten<br>morphologischen Formen . . . . . | 179        |
| § 5              | Synonymie und Homonymie der morphologischen For-<br>men . . . . .                        | 180        |
| § 6              | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .  | 185        |
| § 7              | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale<br>Aspekte des Satzes . . . . .     | 187        |
| § 8              | Die Substantivgruppe . . . . .   | 187        |
| § 9              | Das Satzgefüge . . . . .   | 193        |
| § 10             | Der Satzumfang . . . . .   | 198        |
| § 11             | Die Wortstellung . . . . .   | 200        |
| <b>KAPITEL 7</b> | <b>Das achtzehnte Jahrhundert . . . . .</b>  | <b>202</b> |
| § 1              | Das Schrifttum . . . . .   | 202        |
| § 2              | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung<br>des Satzes . . . . .              | 204        |
| § 3              | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform                                     | 204        |
| § 4              | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten<br>morphologischen Formen . . . . . | 205        |
| § 5              | Synonymie und Homonymie der morphologischen For-<br>men . . . . .                        | 205        |
| § 6              | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .  | 206        |
| § 7              | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale<br>Aspekte des Satzes . . . . .     | 206        |
| § 8              | Die Substantivgruppe . . . . .   | 208        |
| § 9              | Das Satzgefüge . . . . .   | 211        |
| § 10             | Der Satzumfang . . . . .   | 212        |
| § 11             | Die Wortstellung . . . . .   | 215        |
| <b>KAPITEL 8</b> | <b>Das neunzehnte Jahrhundert . . . . .</b>  | <b>217</b> |
| § 1              | Das Schrifttum . . . . .   | 217        |
| § 2              | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung<br>des Satzes . . . . .              | 219        |
| § 3              | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform                                     | 221        |



|                   |   |            |
|-------------------|---|------------|
| § 4               | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen . . . . . | 222        |
| § 5               | Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen . . . . .                          | 222        |
| § 6               | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .   | 224        |
| § 7               | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes . . . . .     | 225        |
| § 8               | Die Substantivgruppe . . . . .  | 226        |
| § 9               | Das Satzgefüge . . . . .  | 232        |
| § 10              | Der Satzumfang . . . . .  | 236        |
| § 11              | Die Wortstellung . . . . .  | 241        |
| <b>KAPITEL 9</b>  | <b>Das zwanzigste Jahrhundert . . . . .</b>   | <b>243</b> |
| § 1               | Das Schrifttum . . . . .  | 243        |
| § 2               | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes . . . . .              | 245        |
| § 3               | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform . . . . .                        | 248        |
| § 4               | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen . . . . . | 249        |
| § 5               | Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen . . . . .                          | 249        |
| § 6               | Die logisch-grammatischen Satztypen . . . . .   | 250        |
| § 7               | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes . . . . .     | 251        |
| § 8               | Die Substantivgruppe . . . . .  | 252        |
| § 9               | Das Satzgefüge . . . . .  | 257        |
| § 10              | Der Satzumfang . . . . .  | 259        |
| § 11              | Die Wortstellung . . . . .  | 262        |
| <b>KAPITEL 10</b> | <b>Zusammenfassung. Rückblick und Ausblick . . . . .</b>                              | <b>266</b> |
|                   | <b>Abkürzungs- und Quellenverzeichnis . . . . .</b>                                   | <b>269</b> |
|                   | <b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>   | <b>275</b> |
|                   | <b>Personen- und Titelregister . . . . .</b>  | <b>283</b> |