

• LUKÁŠ PAVLICA • Rektorka JAMU, ministři, Václav Klaus a Rudolf Firkušný

Rezonance zvuku, prostoru a koncertů u příležitosti stopadesátin Besedního domu • MICHAEL BECKERMAN

14

• Koncertní sály a koncertní život z různých pohledů

Theophil Hansen. Životopisný přehled • GERHARD MURAUER • Biografie architekta Besedního domu

24

Theophil Hansen a sochařská výzdoba Besedního domu v Brně • JAN GALETA • Hansenův smysl pro detail a preciznost ve výzdobě

34

Besední dům ve světle národnostního a náboženského kvasu • PETR PEŇÁZ • Besední dům mezi německými stavbami

51

Besední dům v kontextu národně rozdělené Moravy • JIŘÍ MALÍŘ • Spolkové domy českojazyčných a německojazyčných spolků

65

Německý dům jako nacionální a funkční protipól Besedního domu • PAVEL CIBULKA • Centrum německé kultury v Brně

84

Návaznosti Janáčkova kulturního centra na ikonu brněnské kultury, Besední dům • PETR HRŮŠA • Nový koncertní sál pro Brno jako pokračovatel Besedního domu

99

Evropské koncertní domy po roce 2000 • ZUZANA PALANIYAPPAN • Srovnání nejnovějších koncertních sálů

115

Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská a Besední dům • LIBUŠE TRNKOVÁ • K historii Besedy brněnské

127

Leoš Janáček a Besední dům • JIŘÍ ZAHRÁDKA • Vzájemné vztahy světového tvůrce a unikátní budovy

136

Latinský koncert Parasitorum Apollinis v Besedním domě 6. 4. 1966 – unikát v koncertním provozu Besedního domu • MILOŠ ŠTĚDRŮŇ • Latinská tvorba Jana Nováka, Josefa Berga, Miloslava Ištvana, Aloise Piňose a Zdeňka Pololánika

153