

# Obsah

Úvodní slovo . . . . .	11
------------------------	----

## ČÁST I. / AMULETY

Kapitola 1 / <b>Co je to amulet?</b> . . . . .	19
--	----

Definice amuletu. Magie vs. náboženství. Mana – přírodní síla v amuletu. Sympatetická magie – její dva směry: homeopatická a kontaktní magie. Různé formy amuletů.

Kapitola 2 / <b>První amulety</b> . . . . .	28
---	----

Animismus a víra v duchovní bytosti. První křesťanské a židovské amulety. Věštění. Babylónské a asyrské amulety. Egyptské amulety. Hebrejské amulety. Amulety Féničanů. Řecké a románské amulety. Původ slova „abrakadabra“. Gnostické amulety, včetně těch, které jsou zasvěceny bohu Abraxas.

Kapitola 3 / <b>Amulety a astrologie.</b> . . . . .	74
---	----

Původ astrologie. Co řekli Dante, Shakespeare, Milton, Chaucer a Goethe o astrologii. Astrologické symboly používané jako amulety. Pečetě sedmi planetárních andělů. Kameny, barvy a kovy připisované astrologickým znamením a jejich planetám a jejich využití v amuletech. Prsteny jako amulety – původ prstenů a jejich význam, včetně prstenů zásnubních. Planetární hodiny a jejich využití při výrobě amuletů a talismanů.

Kapitola 4 / <b>Barvy, čísla a písmena</b> . . . . .	96
--	----

Elektřina vyskytující se v přírodě. Světlo a barvy. Sedm barev spektra a jejich význam v okultismu. Barvy v lidské auře. Význam barev při výrobě amuletů. Písmena a číslice. Číslo a jeho význam pro lidské nevědomí. Transmutace mezi číslicemi a písmeny, například hebrejská abeceda, thébské písmo, runy. Význam písmen a číslic v amuletech. Výklad čísel a písmen v kabale a tarotu. Starověká

„magická“ písma. Sanskrt a výroba amuletů, včetně významu mantry ÓM. Čínská kaligrafie a amulety. Jak jsou spojeni duchové, andělé, démoni, víly a elementálové s barvami, čísly, písmeny a lidským nevědomím.

## Kapitola 5 / **Přírodní amulety** . . . . . 132

Význam polynéského slova mana a jeho souvislost s biblickou manou. Jogíni a prána. Rostlinné amulety – byliny, listy, ovoce, stromy, kořeny, květiny a jejich použití v amuletech. Seznam nejběžnějších rostlinných amuletů. Amulety z minerálů – kovy, kameny (vzácné i běžné), chemické sloučeniny, pryskyřice, půdy a kamínky vhodné jako amulety. Proslulé amulety zdobené minerály jako například Svatý grál nebo hinduistická Naoratna (Navaratna). Áronův náprsník a jeho magické účinky. Drahokamy a polodrahokamy v amuletech. Organické amulety – korály, gagát, jantar. Tradiční využití běžné soli v amuletech. Zvířecí amulety v původní či obrazové podobě – například černá kočka, zaječí tlapka, rohy, ryba, skarabeus, přací kůstka a mnohé další.

## Kapitola 6 / **Dotek člověčiny** . . . . . 171

Amulety vyrobené z odpadního materiálu lidského těla nebo jeho oddělitelných částí. Biblický příběh Samsona a Dalily. Zoubková víla a stříbrné mince na výměnu za dětské zoubky. Krev v rituálech. Placenta a pupeční šňůra – jejich využití při tvorbě amuletů. Zástupné amulety zobrazující lidské orgány – srdce, ruce, oči. Svatý Valentýn a význam srdíček v milostné magii. Lebky a kostry jako amulety. Reliéfy a medailonky jako amulety. Amulety lidské činnosti – klíče, uzly, zvonky, mince, kotvy a šípové hroty.

## Kapitola 7 / **Magické obrazce** . . . . . 179

Magické symboly využívané jako amulety a pro invokační účely. Vevy používané ve voodoo, jejich popis a význam. Zaklínací znaky – popis a význam. Malby do písku – popis a význam. Hinduistické kolamy – popis a význam. Tibetské amulety – popis a význam.

<b>Kapitola 8 / Amulety proti uhranutí</b> . . . . .	201
Sumerové a Babyloňané a „zlé oko“ proti uhranutí (nazar). Třetí oko u hinduistů. Různé amulety proti uhranutí a uřknutí. Ochrana proti uhranutí u Řeků a Římanů. Ruka Fátimy. Figga neboli fico. Náušnice a ozdoby do nosu. Původ líčení jako formy amuletu. Náhrdelníky, opasky a třásně. Cikáni a uhranutí pohledem. Proč strach z uhranutí stále přetrvává i v moderní době.	
<b>Kapitola 9 / Kříž a hvězda.</b> . . . . .	214
Kříž – nejstarší symbol používaný v amuletech. Různé podoby symbolu kříže a vývoj jeho křesťanské podoby. Tau neboli crux comissa. Kříž svatého Ondřeje. Latinský kříž. Monogramatický kříž. Císařovna Helena a legenda o Pravém kříži. Krucifix, svastika, sauvastika a jejich árijský původ. Hvězda a její podoby, například osmicípá hvězda, pentagram, hexagram neboli Davidova hvězda, prehistorický symbol <i>diablo</i> .	
<b>ČÁST II. TALISMANY</b>	
<b>Talismany a jejich používání</b> . . . . .	241
Definice talismanu. Praktiky rituální magie a talismany. Čtyři elementy a jejich využití při výrobě talismanu. Rozdíl mezi amulety a talismany. Pentakly, pečetě a talismany. Pentakl moudrého krále Šalamouna – jak jej vyrobit a používat. Rozličné talismany, jejich výroba a praktické využití, včetně talismanů uvedených v knihách Keys of Solomon (Klíče Šalamounovy), Black pullet (Černé kuře) a The book of the Sacred Magic od Abramelin the Mage (Kniha posvátné magie mága Abramelina).	
<b>O autorce</b> . . . . .	304