

Inhaltsverzeichnis

<i>Joachim Bahlcke – Ulrich Schmilewski – Thomas Wunsch</i> Adel und Adelforschung in Ostmitteleuropa. Einleitende Bemerkungen zu Gegenstand, Konzeption und Methodik des vorliegenden Bandes	VII
<i>Ulrich Schmilewski</i> Das Geschlecht der Schaffgotsch – ein genealogisch-historischer Überblick vom 13. bis zum 20. Jahrhundert	1
<i>Tomasz Jurek</i> Die Schaffgotsch im Landbuch des Fürstentums Schweidnitz-Jauer (1366–1407)	19
<i>Michał J. Witkowski</i> Zwischen Landesorientierung und Hofadel: Christoph Leopold Schaffgotsch (1623–1703)	35
<i>Petr Matá</i> Der Aufstieg des Hauses Schaffgotsch in Böhmen im 17. und 18. Jahrhundert	57
<i>Peter Baumgart</i> Die Familie Schaffgotsch zwischen Habsburg und Preußen. Zur Bewältigung einer Krise	127
<i>Maximilian Eiden</i> Die Piasten in der Erinnerungskultur des schlesischen Adels. Zum Selbstverständnis der Schaffgotsch als Nachkommen der polnischen Könige und schlesischen Landesfürsten (17.–19. Jahrhundert)	141
<i>Jörg Deventer</i> Adel und Konfession. Beobachtungen am Beispiel der Schaffgotsch	177
<i>Joachim Bahlcke</i> Geistliche Karrieren der Schaffgotsch. Aufstiegsstrategien und Karrierewege in der <i>hierarchia catholica</i> vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	187

Arno Herzig

Die Propstei Warmbrunn als Fundation der Familie Schaffgotsch 211

Simon Donig

Das bürgerliche Erbe einer oberschlesischen Magnatenfamilie:
die Koppitzer Linie der Grafen von Schaffgotsch 223

Jan Harasimowicz

Reußendorf – Greiffenberg – Altkemnitz. Drei evangelische Pfarr-
kirchen der Familie Schaffgotsch im schlesischen Gebirgsland 267

Michał Mencfel

„Hier wohnt an allen Ecken Kunst und Werth und Seltenheit.“
Graf Hans Anton Schaffgotsch (1675–1742) als Sammler 291

Magdalena Musik-Moskal

Die Schaffgotsch in Trachenberg im Lichte der Leichenpredigt
von Esaias Heidenreich dem Jüngeren aus dem Jahr 1601 307

Magdalena Palica

Die Portraitgalerie im Warmbrunner Palais Schaffgotsch 317

Autorenverzeichnis 329

Personenregister 330

Ortsregister 344