

I. SEZNÁMENÍ S DAW

5

1_ Co je to DAW	6
2_ Jak vybrat DAW	7
3_ K čemu je dobrá zvuková karta a jak ji nastavit	10
4_ Vzorkovací frekvence	11
5_ Latence a kompenzace zpoždění	12
6_ Základní rozdělení DAW	14
7_ Sekvencer	15
8_ Zvukový editor (Audio Editor)	16
9_ Piano Roll	17
10_ Mixážní pult	18
11_ Prohlížeč (Browser)	19
12_ Mřížka a připnutí (Grid, Snap)	20
13_ Inspektor	21
14_ Ovládání DAW, tónina a tempo	22
15_ Editační nástroje	23

II. NAHRÁVÁNÍ A PRODUKCE

27

16_ Zvuková stopa	28
17_ Zapojení zvukového nástroje (kytara, mikrofon aj.)	29
18_ Editace zvukové stopy	30
19_ Úprava zvukové stopy do časové mřížky (Time Grid)	31
20_ MIDI stopa	32
21_ Zapojení MIDI nástroje (kontroleru)	33
22_ Editace MIDI záznamu v Piano Roll	35
23_ Úprava intonace (Pitch Correction)	36
24_ Kvantizace zvukového a MIDI záznamu	39
25_ Swing a Groove	40
26_ Automatizace	41
27_ Krokový (Step) sekvencer	43
28_ Session View + Live Loops + Clip Launcher	44

III. ZVUKOVÝ MIX V DAW

47

29_ Kanál vs. stopa (Channel vs. Track)	48
30_ Sběrnice čili Bus Channel (anebo také skupiny)	50
31_ Vkládání efektů neboli Insert	51
32_ Odesílání efektů čili Send	53
33_ Směrování neboli Routing	55
34_ Panoramatický posuv neboli Panning	56
35_ Ořezávání čili Clipping	58
36_ Proč mají decibely v mixážním pultu záporné hodnoty	59
37_ Nastavení úrovně signálu neboli Gain Staging	60
38_ Jaký je rozdíl mezi mixem a masteringem	61
39_ Export hotové skladby	62
40_ Pluginy nativní vs. třetích stran	63
41_ VST, VST3, AU nebo AAX?	65
42_ Co kromě DAW potřebuji, abych mohl doma nahrávat hudbu?	66