

## I. SEZNÁMENÍ S DAW

5

1_Co je to DAW	6
2_Jak vybrat DAW	7
3_K čemu je dobrá zvuková karta a jak ji nastavit	10
4_Vzorkovací frekvence	11
5_Latence a kompenzace zpoždění	12
6_Základní rozdělení DAW	14
7_Sekvencer	15
8_Zvukový editor (Audio Editor)	16
9_Piano Roll	17
10_Mixážní pult	18
11_Prohlížeč (Browser)	19
12_Mřížka a připnutí (Grid, Snap)	20
13_Inspektor	21
14_Ovládání DAW, tónina a tempo	22
15_Editací nástroje	23

## II. NAHRÁVÁNÍ A PRODUKCE

27

16_Zvuková stopa	28
17_Zapojení zvukového nástroje (kytara, mikrofon aj.)	29
18_Editace zvukové stopy	30
19_Úprava zvukové stopy do časové mřížky (Time Grid)	31
20_MIDI stopa	32
21_Zapojení MIDI nástroje (kontroleru)	33
22_Editace MIDI záznamu v Piano Roll	35
23_Úprava intonace (Pitch Correction)	36
24_Kvantizace zvukového a MIDI záznamu	39
25_Swing a Groove	40
26_Automatizace	41
27_Krokový (Step) sekvencer	43
28_Session View + Live Loops + Clip Launcher	44

## III. ZVUKOVÝ MIX V DAW

47

29_Kanál vs. stopa (Channel vs. Track)	48
30_Sběrnice čili Bus Channel (anebo také skupiny)	50
31_Vkládání efektů neboli Insert	51
32_Odesílání efektů čili Send	53
33_Směrování neboli Routing	55
34_Panoramatický posuv neboli Panning	56
35_Ořezávání čili Clipping	58
36_Proč mají decibely v mixážním pultu záporné hodnoty	59
37_Nastavení úrovně signálu neboli Gain Staging	60
38_Jaký je rozdíl mezi mixem a masteringem	61
39_Export hotové skladby	62
40_Pluginy nativní vs. třetích stran	63
41_VST, VST3, AU nebo AAX?	65
42_Co kromě DAW potřebuji, abych mohl doma nahrávat hudbu?	66