

Obsah

Ostravské muzeum a jeho sbírka podmaleb na skle	7
Úvod do problematiky lidové podmalby na skle	15
Řemeslná podmalba	25
Východní Slezsko (Frýdecko)	39
Západní Slezsko	85
Pomezí Slezska, severovýchodní Moravy a Slovenska	119
Severozápadní Morava, tzv. malíř zalomených obočí	137
Jižní a střední Morava	159
Severočeská sklářská oblast	185
Kladsko a východní Čechy	211
Jihočesko-rakouské pohraničí	223
Slovensko a Rumunsko	233
Neurčené podmalby	247
Novodobá produkce	253
Resumé	259
Výběr z použité literatury	282
Příloha 1	286
Příloha 2	287