

Inhalt / Contents

Vorwort / Preface

1.	Robert Pracht (1878–1961)	Ungarisch d-Moll · <i>Hungarian D minor</i> (aus / from: <i>Kleine instruktive Vortragsstücke Op. 32</i>)	2
2.	François-Joseph Gossec (1734–1829)	Tambourin D-Dur / <i>D minor</i> (Arr. Willy Burmester)	4
3.	Leo Portnoff (1875–1940)	Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll · <i>Russian Fantasy No. 2 D minor</i> ...	7
4.	Parashkev Hadjiev (1912–1992)	Rondino (aus / from: <i>The Young Violinist's Repertoire, Book IV</i>) (Arr. Paul de Keyser, Fanny Waterman)	10
5.	Arnold Ludwig Mendelssohn (1855–1933)	Mückentanz · <i>Mosquito Dance</i> (Nr. 5 aus / No. 5 from: <i>Miniaturen Op. 62</i>)	14
6.	Timothy Kraemer (b. 1959) and Natasha Kraemer	Cossack Dance · <i>Kosakentanz</i>	16
7.	David Mell (1604–1662)	John Come Kiss Me Now (aus / from: <i>The Division Violin</i>) (Continuoaussetzung: Markus Stein)	20
8.	Hans Sitt (1850–1922)	Capriccio (Nr. 10 aus / No. 10 from: <i>Mosaik, Zwölf kleine Vortragsstücke Op. 95</i>)	24
9.	Carl Bohm (1844–1920)	Perpetuum mobile (Nr. 6 aus / No. 6 from: <i>Kleine Suite</i>)	28
10.	André-Ernest-Modeste Grétry (1741–1813)	Tambourin a-Moll / <i>A minor</i> (Arr. Christiane Schmidt)	32
11.	César Cui (1835–1918)	Orientale (Nr. 9 aus / No. 9 from: <i>Kaleidoscope – 24 Miniaturen Op. 50</i>)	36
12.	Edward Mollenhauer (1827–1914)	The Boy Paganini (Fantasia)	38
13.	Pam Wedgwood (b. 1947)	Survivor	44
14.	Jean-Delphin Alard (1815–1888)	Fantaisie facile (sur <i>Norma</i> de Bellini) (Nr. 5 aus / No. 5 from: <i>8 Fantaisies faciles Op. 39</i>)	46
15.	Pauline Viardot-García (1821–1910)	Bohémienne (Nr. 2 aus / No. 2 from: <i>6 Morceaux pour piano et violon</i>)	53
16.	Charles-Auguste de Bériot (1802–1870)	Air varié in G	58
17.	Carl Bohm	La mouche · <i>Die Fliege</i> (The Fly) (Nr. 6 aus / No. 6 from: <i>Suite für Violine und Klavier</i>)	63
18.	August Nölck (1862–1928)	Ungarischer Tanz A-Dur · <i>Hungarian Dance A major</i> (Nr. 5 aus / No. 5 from: <i>Greetings from Afar Op. 196</i>)	68
19.	Edward Elgar (1857–1934)	Chanson de matin Op. 15 Nr. 2	72
20.	Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Allegro c-Moll HWV 408 · <i>Allegro C minor</i> HWV 408 (Continuoaussetzung: Andreas Schenck)	76
21.	Johann Christoph Lauterbach (1832–1918)	Polonaise G-Dur / <i>G major</i> Op. 10 Nr. 2	78
22.	Konstantin Georgiyevich Mostras (1886–1965)	Orientalischer Tanz · <i>Oriental Dance</i>	84
23.	William Herman Potstock (1872–1941)	Souvenir de Sarasate (Fantasia espagnole) Op. 15	92
24.	Moritz Moszkowski (1854–1925)	Spanischer Tanz g-Moll · <i>Spanish Dance G minor</i> Op. 12 Nr. 2 (Arr. Ludwig Philipp Scharwenka)	96
25.	Edmund Severn (1862–1942)	Polish Dance · <i>Polnischer Tanz</i> Op. 82	101
26.	Emil Młynarski (1870–1935)	Mazurka G-Dur / <i>G major</i>	110
27.	Henry George Farmer (1819–1891)	Home Sweet Home (Nr. 10 aus / No. 10 from: <i>Old Melodies</i>)	117
28.	John Lodge Ellerton (1801–1873)	Tarantella (Nr. 4 aus / No. 4 from: <i>Morceaux de salon Op. 15</i>)	124
29.	Willem ten Have (1831–1924)	Allegro brillant Op. 19	130
30.	Grażyna Bacewicz (1909–1969)	Oberek 1	137
	Anmerkungen und Übersetzungen / <i>Notes and Translations</i>		142 / 144
	Biographien / <i>Biographies</i>		146 / 148