



OBSAH

ÚVOD	5
HISTORIE SBÍRKY	9
Nejstarší hudební rukopisy Českého muzea hudby, jejich sběr a evidence od založení Národního muzea do roku 1950	9
Exkurz 1: Konfiskáty	13
Nejstarší hudební rukopisy v samostatném hudebním oddělení a Muzeu české hudby	14
Exkurz 2: Restituce	16
ZHODNOCENÍ FONDU	19
RUKOPISY V ÚSCHOVĚ	25
RUKOPISY NA HRANĚ ROKU 1700	31
PŘEHLED SIGNATUR, PŘÍRŮSTKOVÝCH A INVENTÁRNÍCH ČÍSEL	33
RAZÍTKA A ŠTÍTKY NA RUKOPISECH V ČESKÉM MUZEU HUDBY	35
CITOVANÉ ELEKTRONICKÉ ZDROJE	39
POUŽITÁ LITERATURA	41
KATALOG	57
Poznámka ke struktuře katalogu	57
Seznam zkratk	58
I. JEDNOHLASÉ RUKOPISY	61
I.1 Jednohlasé rukopisy latinské	61
I.2 Jednohlasé rukopisy české	76
II. POLYFONIE	89
II.1 Polyfonie – hlasově kompletní prameny	89
II.2 Polyfonie – jednotlivé hlasové knihy a fragmenty	97

III. VOKÁLNĚ-INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY	133
IV. TABULATURY	138
SUMMARY	155
JMENNÝ REJSTŘÍK DO ROKU 1700	161
JMENNÝ REJSTŘÍK OSTATNÍCH OSOB.....	165
LOKAČNÍ REJSTŘÍK NAKLADATELŮ A TISKAŘŮ DO ROKU 1700	169
MÍSTNÍ REJSTŘÍK (PROVENIENCE, LOKACE PAPIŘEN, VÝSKYT FILIGRÁNŮ).....	170
REJSTŘÍK NÁZVŮ RUKOPISNÝCH PRAMENŮ	173
REJSTŘÍK NÁZVŮ VÍCEHLASÝCH SKLADEB	174
REJSTŘÍK TEXTOVÝCH INCIPITŮ VÍCEHLASÝCH VOKÁLNÍCH A VOKÁLNĚ-INSTRUMENTÁLNÍCH SKLADEB	176
REJSTŘÍK TEXTOVÝCH INCIPITŮ ČESKÝCH JEDNOHLASÝCH SKLADEB	187
REJSTŘÍK TEXTOVÝCH INCIPITŮ LATINSKÝCH JEDNOHLASÝCH SKLADEB	195