
Obsah

Úvod	7
1. Sochy a sousoší	9
2. Pomníky a památníky	20
3. Významné budovy	27
3.1. Novostavby	27
3.2. Budovy starší	45
4. Kostely a kaple	51
5. Nájemní domy	59
Staré Město	59
Nové Město	62
Malá Strana	62
Smíchov	63
6. Pražští kamenosochaři v 19. století	64
Hlavní literatura	67
Rejstřík v Praze působících sochařů, kamenosochařů a kameníků	68
Místní rejstřík	70

Účelem knihy je podat co nejúplnější soupis sochařské výzdoby, soch, sousoší, reliéfů i pamětních desek, jak ve veřejném prostoru, tak na stavbách nebo v jejich interiérech, vzniklé v Praze v 19. století z přírodního kamene a současně informovat o jejich úrocích i době vzniku. A to nejen děl nových, ale i starších, v tomto období obnovovaných. Pozornost je soustředěna na díla teaná z přírodního kamene, nikoliv z kamene nanášeného, štuky, jejichž vzájemné rozlišení nebývá vždy snadné a spolehlivé, zejména u děl umístěných výše. Závěrečná kapitola představuje pražské kamenosochaře, kteří sochařské modely reprodukovali do přírodního kamene, v Praze prakticky jen do pískovce.

Když svému nepřehlednému množství mobili byl opatřena kamenosochařská díla na pražských hřbitvech, i když často umělecky, pozdějším kamenem i řemeslně velmi hodnotně.

Vychází z údajů, informací byla pečlivě encyklopedie Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky *Umělecké památky Prahy* z let 1996 až 2017, i když někdy obsahuje nesprávné údaje nebo v ní hledané údaje scházejí. A pak samozřejmě i údaje