

# Obsah

Úvod	1
<b>1 Stručná historie koláže (Milan Pech)</b>	<b>3</b>
1.1 Koláž jako produkt modernity	3
1.2 Koláž jako tvůrčí princip neoavantgardy	5
1.3 Koláž jako výraz postmoderní situace	6
<b>2 Koláž jako výrazový prostředek a její využití v arteterapii (Evžen Perout)</b>	<b>9</b>
2.1 Kresba	11
2.2 Malba	11
2.3 Sochařská a keramická hlína	12
2.4 Koláž	13
2.4.1 Metodika Helen B. Landgartenové	14
2.4.2 Koláž v systému projektivně-intervenční arteterapie	16
2.5 Koláž v kontextu výtvarných prostředků a technik	17
2.5.1 Hodnotící model pro práci s výtvarnými technikami Vyji B. Lusebrinkové a Lisy D. Hinzové	18
2.6 Závěr	35
<b>3 Symbol a jeho užití v arteterapii (Ondřej Alexandr Kronika, Yvona Mazehóová)</b>	<b>39</b>
3.1 Projekce	40
3.2 Interpretace	42
3.3 Symbol	44
3.3.1 Hloubka symbolu	47
3.3.2 Šíře symbolu	48
3.3.3 Cesty analytické psychologie k transkulturní symbolice	52
3.3.4 Další pohledy na transkulturní symboliku	54
3.3.5 Provázanost symbolických rovin	59
3.3.6 Symbolizace dle H. N. Goodmana	62
3.4 Závěr	67
<b>4 Metody interpretace koláží: mechanismy výkladu symbolů v projektivně-intervenční arteterapii (Ondřej Alexandr Kronika)</b>	<b>73</b>
4.1 Arteterapeutická interpretace: kdy a podle čeho začít?	74
4.2 Motivy, které se vymykají	76
4.2.1 Případová studie I	77

4.3	Spojování do celků . . . . .	80
4.3.1	Případová studie II . . . . .	81
4.4	Významová diskrepance . . . . .	88
4.4.1	Případová studie III . . . . .	89
4.5	Závěr: od konkrétních příkladů do obecné praxe . . . . .	95
<b>5</b>	<b>Terapeutické aspekty práce s kolážemi</b> ( <i>Jana Kouřilová, Yvona Mazehóová</i> )	<b>99</b>
5.1	Bezpečí arteterapeutické práce . . . . .	99
5.1.1	Terapeutický vztah . . . . .	100
5.2	Klient – artefakt – terapeut . . . . .	101
5.3	Terapeutický postup při práci s kolážemi . . . . .	102
5.4	Intepretace koláží . . . . .	103
5.5	Cíl práce s kolážemi . . . . .	104
5.6	Indikace práce s kolážemi . . . . .	106
<b>6</b>	<b>Téma rodiny v kolážích</b> ( <i>Yvona Mazehóová</i> )	<b>109</b>
6.1	Témata, která může koláž s tematikou rodiny otevírat . . . . .	110
6.2	Případová studie I: rodina v koláži mladé ženy . . . . .	112
6.3	Případová studie II: opakované zadání tématu Rodinná koláž . . . . .	116
6.4	Další ukázky koláží s tematikou rodiny . . . . .	119
6.5	Závěr . . . . .	123
<b>7</b>	<b>Využití vybraných příběhů a pohádkových témat v kolážích</b> ( <i>Yvona Mazehóová</i> )	<b>125</b>
7.1	Koláž Šípková Růženka . . . . .	125
7.1.1	Témata obsažená v pohádce . . . . .	127
7.1.2	Symbolika jednotlivých prvků v pohádce . . . . .	128
7.1.3	Arteterapeutická práce s tématem pohádky Šípková Růženka . . . . .	130
7.1.4	Ukázky koláží na téma Šípková Růženka . . . . .	132
7.2	Koláž Adam a Eva . . . . .	140
7.2.1	Arteterapeutická práce s tématem Adam a Eva . . . . .	140
7.2.2	Ukázky koláží na téma Adam a Eva . . . . .	142
<b>8</b>	<b>Další témata koláží</b> ( <i>Yvona Mazehóová, Jana Kouřilová</i> )	<b>153</b>
8.1	Chladná koláž . . . . .	153
8.1.1	Ukázky Chladných koláží . . . . .	156
8.2	Koláž Já a můj svět . . . . .	159
8.3	Volná koláž . . . . .	163
8.4	Koláž Moje zdroje . . . . .	166
8.5	Ukázky dalších tematických variací koláží . . . . .	168

<b>9</b>	<b>Profesní koláže (Jana Kouřilová, Yvona Mazehóová)</b>	<b>177</b>
9.1	Fáze práce s Profesními kolážemi . . . . .	178
9.1.1	Expozice tématu . . . . .	178
9.1.2	Tvorba koláže . . . . .	179
9.1.3	Rozbor koláže . . . . .	180
9.1.4	Reflexe s odstupem . . . . .	182
9.2	Případové studie . . . . .	182
9.2.1	Profesní koláž studenta učitelství . . . . .	182
9.2.2	Profesní koláž studenta psychologie . . . . .	184
9.2.3	Proměny Profesní koláže studentky arteterapie . . . . .	185
9.2.4	Profesní koláž psycholožky s dlouholetou praxí . . . . .	187
9.3	Význam práce s Profesními kolážemi . . . . .	189
<b>10</b>	<b>Využití práce s kolážemi v psychoterapii (případová studie) (Jana Kouřilová)</b>	<b>193</b>
10.1	Práce s koláží jako součást psychoterapie . . . . .	193
10.1.1	Koláž Moje matka . . . . .	194
10.1.2	Koláž Moje cesta životem . . . . .	198
10.2	Závěr . . . . .	202
	<b>Závěr</b>	<b>205</b>
	<b>Summary</b>	<b>207</b>
	<b>Ateliér arteterapie Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích</b>	<b>209</b>
	<b>Autoři</b>	<b>211</b>