

VSEBINA

Predgovor	7
Mija Oter Gorenčič: (Ne)sakralni motivi na obočni poslikavi iz prve polovice 14. stoletja v stiškem križnem hodniku	11
<i>(Non-)religious Motifs on the Vault Paintings from the First Half of the 14th Century in the Cistercian Cloister in Stična</i>	69
Gorazd Bence: /.../ die für uns bitten sollen heimlich und öffentlich /.../. Memorialnost timpanona grofov Celjskih	71
<i>/.../ die für uns bitten sollen heimlich und öffentlich /.../. The Tympanum of the Counts of Celje and its Memorial Aspect</i>	96
Renata Komić Marn: Upodobitev lisjaka romarja v cerkvi sv. Urha pri Maršičih v evropskem kontekstu. Ikonografski, likovni in zgodovinski viri	97
<i>The Fresco of a Fox-Pilgrim in the Church of Saint Ulrich at Maršiči and Its European Context. Iconographic, Visual and Historical Evidence</i>	128
Blaž Resman: »Podpisi« svetnih naročnikov na sakralnih umetninah	131
<i>The "Signatures" of Secular Commissioners on Works of Sacred Art</i>	146
Tina Košak: Od upodobitev mesecev do cvetličnih šopkov. Profane slike v rezidencah cistercijanov in kartuzijanov na Slovenskem po samostanskih inventarjih	147
<i>From Months and Seasons to Flower Still Lifes. Paintings of Secular Subjects in the Cistercian Abbeys and Charterhouses in Slovenia in the 17th and 18th Centuries</i>	200

Polona Vidmar: /.../ weilen es in der Welt was Seltsames sei bei dieser Zeit eine andächtige Seel zu finden, die ein Kloster stiften wollte /.../.	
Marija Terezija grofica Leslie in ustanovitev samostana elizabetink v Gradcu	203
<i>/.../ weilen es in der Welt was Seltsames sei bei dieser Zeit eine andächtige Seel zu finden, die ein Kloster stiften wollte /.../.</i>	
<i>Maria Theresia Countess of Leslie and the Founding of the Convent of the Order of the Sisters of St. Elisabeth in Graz</i>	239
Ana Lavrič: Narodni svetniki v slovenski umetnosti.	
Ikonografski programi in družbenopolitični kontekst	241
<i>National Saints in Slovenian Art.</i>	
<i>Iconographic Programmes and the Socio-Political Context</i>	281
Katarina Mohar: Gradnja cerkva na Slovenskem v prvih desetletjih po drugi svetovni vojni.	
Primer cerkve sv. Lucije v Dražgošah	283
<i>Construction of Churches in Slovenia in the First Decades after the Second World War.</i>	
<i>The Case of Church of Saint Lucy in Dražgoše.....</i>	313

APPARATUS

Seznam literature	317
Sodelavci	364
Viri ilustracij	365