

KAZALO

PREDGOVOR.....	7
UVOD	11
ZGODOVINSKI KONTEKST	15
ČASOVNA, GEOGRAFSKA IN SLOGOVNA ZAMEJITEV	33
Problem t. i. prehodnega sloga	36
STANJE RAZISKAV	41
PREGLED IN ANALIZA ROMANSKE IN ZGODNJEGOTSKE SAMOSTANSKE STAVBNE PLASTIKE V SLOVENIJI	45
Obravnavani arhitekturnoplastični členi in njihove osnovne karakteristike	45
Tehnični opis	48
GORNJI GRAD	
Lapidarij pri župnijski cerkvi sv. Mohorja in Fortunata	51
JURKLOŠTER	
<i>Ecclesia maior</i> sv. Mavricija nekdanjega kartuzijanskega samostana	73
KOPER	
Cerkev sv. Frančiška nekdanjega samostana manjših bratov	89
KOSTANJEVICA NA KRKI	
Cerkev Blažene Device Marije, križni hodnik in lapidarij nekdanjega cistercijanskega samostana	97
LJUBLJANA	
Nekdanja križevniška cerkev Blažene Device Marije	135
PTUJ	
Cerkev Blažene Device Marije in vzhodni trakt križnega hodnika nekdanjega dominikanskega samostana	157
Cerkev sv. Petra in Pavla in vzhodni trakt križnega hodnika minoritskega samostana	187

STIČNA	
Cerkev Blažene Device Marije, križni hodnik, vhodna kapela in lapidarij cistercijanskega samostana	207
STUDENICE	
Cerkev Blažene Device Marije nekdanjega ženskega dominikanskega samostana	247
VELIKA NEDELJA	
Nekdanja križevniška cerkev Blažene Device Marije	271
ŽIČKA KARTUZIJA	
<i>Ecclesia maior</i> sv. Janeza Krstnika in lapidarij zgornje ter <i>ecclesia minor</i> Blažene Device Marije in lapidarij spodnje hiše nekdanjega kartuzijanskega samostana v naseljih Stare Slemene in Špitalič	287
SKLEP	329
SUMMARY	333
VIRI IN LITERATURA	339
OSEBNO KAZALO	409
KRAJEVNO KAZALO	421
VIRI ILUSTRACIJ	428