

Studie

Funkce cestopisných prvků v kronice Johanna Marignoly
VOJTĚCH BAŽANT — 3

Jan Neruda padesátých a šedesátých let jako baladik
Nejistota životního určení a smysl moderní literatury
EVA BLINKOVÁ PELÁNOVÁ — 24

Text

Naše profesionální deformace a problém kritiky
Ke Guilloryho úvaze o situaci literární vědy
RICHARD MÜLLER — 52

Kritika kritické kritiky
JOHN GUILLORY — 62

Diskuze

Stručné metadějiny současné literární vědy
KAREL KOMÁREK — 85

Recenze

Eduardo Fernández Couceiro: Pronikání humanismu a renesance
do české knižní kultury — KATEŘINA SMYČKOVÁ — 88

Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux —
VERONIKA KOŠNAROVÁ — 92

Roman Kanda (ed.): Čtení o Bedřichu Václavkovi. Tvorba, metoda, dějiny —
JOE FEINBERG — 96

Lenka Jungmannová (ed.): Neoficiální drama z komunistické totality —
LENKA POŘÍZKOVÁ — 100

Olga Pavlova: 2 + 2 = 5: Světy antiutopické a dystopické literatury —
TEREZA ROHÁČOVÁ — 104

Klára Soukupová: Vyprávět sám sebe. Teorie autobiografie — JAN TLUSTÝ — 108

Kronika

Poslední tichá cesta Viktora Viktory — JIŘÍ NOVOTNÝ — 114

Nekrolog: Robert B. Pynsent (1943–2022) — RAJENDRA CHITNIS — 117

Vyprávění o životě ve 21. století — LUCIE LINDNEROVÁ — 122

Obhájené dizertace — VENDULA TRNKOVÁ — 126

Informatorium — 128

Autoři čísla — 133

Informace pro autory — 138

28. 04. 2023