

07. 08. 2023

**Studie**

„Toť utopie!“

Newtonův mozek Jakuba Arbesa a počátky české science fiction  
v žánrovém pohledu

IVAN ADAMOVIČ — 269

„Výbuch, který právě nastal.“

Zrod Hitlerovy diktatury pohledem československých reportérů

VRATISLAV MAŇÁK — 288

České rozhlasové adaptace děl Karla Čapka

TOMÁŠ BOJDA — 308

**Neruda 2023**

Neruda bez výročí

JAKUB ŘÍHA — 326

Jan Neruda dnes: mezi uměním a veřejným životem

DAGMAR MOCNÁ — 329

Neruda ze dvou úhlů: věda a škola

DALIBOR TUREČEK — 334

Školní čtení *Povídek malostranských*?

ALENA MACUROVÁ — 338

Jan Neruda jako zrcadlo českého liberalismu?

VÁCLAV PETRBOK — 341

Na okraj Nerudovy prózy

JIŘÍ PELÁN — 344

**Recenze**

Václav Čermák: *Hlaholské písemnictví v Čechách doby lucemburské* —

JULIA VERKHOLANTSEV — 355

Zuzana Augustová — Lenka Jungmannová — Aleš Merenus (edd.):

*Expresionistické drama z českých zemí* — MILAN TVRDÍK — 358

Tereza Roháčová: *Debutující prozaičky. Příslíb české literatury?* —

ALENA ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ — 364

Peter Zajac: *Od estetiky k poetike chvenia* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 367

**Kronika a glosy**

Workshop o digitálním výzkumu individuálního stylu

a možnostech určování autorství — MICHAL CHARYPAR — 372

Bibliografie v digitálním věku — GABRIELA ROMANOVÁ — 376