

Studie

Tázání a sebereflexe: dramatická tvorba Vítězslava Gardavského

DAVID KROČA — 407

Elektronická literatura jako inkarnace ideálního textu?

JAKUB NOVÁK — 430

Třikrát z české meziválečné populární literatury

Úvodem

PAVEL KOŘÍNEK — 459

Zorro, Don Q a Estevan Rex

Rodinný detektivní podnik otce a syna Tůmových

MARKÉTA Ř. HOLANOVÁ — 464

Přepis jednoho zápasu

Václav Kubeč: *Piloti hrdinné letky* (1933)

MICHAL JAREŠ — 475

Čtyřicet psaní z kamakurského hotelu

Dopisy neznámého Joe Hlouchy (1923)

PAVEL KOŘÍNEK — 486

Pramen

„Existuje obludnější a podivnější způsob argumentace?“

Joachim Hübner a jeho recenze první verze Komenského *Velké didaktiky*

MARCELA SLAVÍKOVÁ — 498

Recenze

Lubomír Sůva: *Der tschechische Himmel liegt in der Hölle.*

Märchen von Božena Němcová und den Brüdern Grimm im Vergleich —

HANA ŠMAHELOVÁ — 520

František Všetíčka: *Rázovité refugium. O kompoziční poetice*

české prózy 19. století — MICHAL CHARYPAR — 528

Zuzana Urválková: *Tajemství úspěchu. Německojazyčná knižnice Album*

nakladatele Ignáce Leopolda Kobra v širších literárních souvislostech —

KARSTEN RINAS — 532

Jakub Říha (ed.): *Čtení o Janu Nerudovi* — RICHARD ZMĚLÍK — 535

Jan Blahoslav Čapek: *Literární studie* — ZDENĚK SMOLKA — 541