

Inhaltsverzeichnis

Erik Forssman	Versuch über deutsche Goldschmiedekunst	11
Claudia Siegel-Weiß	Schützensilber und Schützenwesen	45
Ursula Timann	Wanderwege deutscher Goldschmiedegesellen	61
Ernst-Ludwig Richter	Die analytische Untersuchung von Silbergegenständen als Hilfsmittel bei der Beantwortung kunstwissenschaftlicher Fragestellungen	69
Silvia Glaser	Original und Kopie Galvanoplastische Nachbildungen im Gewerbemuseum Nürnberg	74
	Goldschmiedekunst deutscher Städte	
Klaus Pechstein	Einführung	78
Hildegund Bemann	Aachen	80
Ralf Schürer	Augsburg und Nürnberg	83
Melitta Jonas	Berlin	90
Viola Effmert	Danzig und Thorn	97
Stefan Bursche	Dresden	100
Margrit Bauer	Frankfurt am Main	103
Bernhard Heitmann	Hamburg	106
Siegfried Hofmann	Ingolstadt	113
Ekkehard Schmidberger	Kassel	116
Günter Irscher	Köln	120
Jörn Barfod	Königsberg	124
Björn R. Kommer	Lübeck	129
Stefan Bursche	Lüneburg	133
Peter Germann-Bauer	München	135
Martin Angerer	Regensburg	140
Helmut Seling	Straßburg	142

Margarethe Ribbert

Ulm

145

Katalog

Goldschmiedemodelle · Kat. 1–15

Einführung: Klaus Pechstein

149

Trink- und Prunkgerät bis 1650

Kat. 16–47

157

Trink- und Prunkgerät von 1650 bis 1800

Kat. 48–120

180

Kirchensilber · Kat. 121–68

228

Zunft-, Handwerks- und Ratssilber · Kat. 169–87

269

Schützensilber · Kat. 188–202

286

Service und Geräte für die Reise · Kat. 203–16

298

Tafelsilber · Kat. 223–59

Einführung: Katharina Grundmann

311

Filigranarbeiten und Bucheinbände · Kat. 360–65

405

Vom Historismus (Galvanos) zum Jugendstil
und zur Neuen Sachlichkeit · Kat. 366–80

409

Marken

422

Anhang

Benutzerhinweis und allgemeine Abkürzungen

424

Literatur

425

Konkordanz von Inventar- und Katalognummern

429

Register

430