

## Inhaltsverzeichnis

Erik Forssman	<b>Versuch über deutsche Goldschmiedekunst</b>	11
Claudia Siegel-Weiß	<b>Schützensilber und Schützenwesen</b>	45
Ursula Timann	<b>Wanderwege deutscher Goldschmiedegesellen</b>	61
Ernst-Ludwig Richter	<b>Die analytische Untersuchung von Silbergegenständen als Hilfsmittel bei der Beantwortung kunstwissenschaftlicher Fragestellungen</b>	69
Silvia Glaser	<b>Original und Kopie Galvanoplastische Nachbildungen im Gewerbemuseum Nürnberg</b>	74
	<b>Goldschmiedekunst deutscher Städte</b>	
Klaus Pechstein	Einführung	78
Hildegund Bemann	Aachen	80
Ralf Schürer	Augsburg und Nürnberg	83
Melitta Jonas	Berlin	90
Viola Effmert	Danzig und Thorn	97
Stefan Bursche	Dresden	100
Margrit Bauer	Frankfurt am Main	103
Bernhard Heitmann	Hamburg	106
Siegfried Hofmann	Ingolstadt	113
Ekkehard Schmidberger	Kassel	116
Günter Irscher	Köln	120
Jörn Barfod	Königsberg	124
Björn R. Kommer	Lübeck	129
Stefan Bursche	Lüneburg	133
Peter Germann-Bauer	München	135
Martin Angerer	Regensburg	140
Helmut Seling	Straßburg	142



Margarethe Ribbert	Ulm	145
<b>Katalog</b>		
	Goldschmiedemodelle · Kat. 1–15 Einführung: Klaus Pechstein	149
	Trink- und Prunkgerät bis 1650 Kat. 16–47	157
	Trink- und Prunkgerät von 1650 bis 1800 Kat. 48–120	180
	Kirchensilber · Kat. 121–68	228
	Zunft-, Handwerks- und Ratssilber · Kat. 169–87	269
	Schützensilber · Kat. 188–202	286
	Service und Geräte für die Reise · Kat. 203–16	298
	Tafelsilber · Kat. 223–59 Einführung: Katharina Grundmann	311
	Filigranarbeiten und Bucheinbände · Kat. 360–65	405
	Vom Historismus (Galvanos) zum Jugendstil und zur Neuen Sachlichkeit · Kat. 366–80	409
	Marken	422
<b>Anhang</b>		
	Benutzerhinweis und allgemeine Abkürzungen	424
	Literatur	425
	Konkordanz von Inventar- und Katalognummern	429
	Register	430