

Milena Kmentová: Editorial 3

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Jiří Kusák, Jan Mazurek: Česká hudební výchova 1890–1918 6

**Jan Chumchal: 150. jubileum Jana Nepomuka Poláška
a malé ohlédnutí za jeho pedagogickou činností** 10

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

**Marie Stodůlková: Sonda do současného povědomí o lidové písni
u anglických dětí** 13

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Miluše Obešlová: Profesor Ingo R. Titze a jeho přínos světové vokologii 16

Jaroslav Bláha: Pohádka jako kultovní téma secesního symbolismu 20

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Milena Raková, Jiří Žáček: Čtyři písně pro děti

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

Vít Novotný: Jan Palach v hudbě: Most do světa soudobé vážné hudby 29

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Jiřina Jiříčková: Projekt kreativních workshopů pro studenty a pedagogy HV 32

**Oran Etkin, Jakub Šíbl: O TIMBALOOLOO: Podpora hudební výchovy dětí
v MŠ a na prvním stupni ZŠ** 35

**Stanislav Pecháček: Metodika rozvoje dětské hudební tvořivosti
jako součást přípravy budoucího učitele hudební výchovy** 40

**Tatiana Škapcová: Trendy v hudobnej pedagogike v súčasných perspektívach –
od aplikačných východísk k možnostiam technologického transferu** 42

Stanislav Pecháček: Speaking and singing voice – z cyklu O hudbě anglicky 46

Vít Gregor: Hudba a říše živočišná – z cyklu O hudbě s úsměvem 48

Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (leden–březen 2024) 50

Obsah ročníku 52