

OBSAH

- 6 Aby to neskončilo
8 Renovácia identity
10 Magická brána k divadlu
12 Je to v nás
15 Prečo robiť divadlo v Banskej Štiavnici?
23 Imerzné divadlo
- VÝSKUM**
- 33 Každý priestor za oknami rozpráva príbeh.
Ten, kde sa svieti, aj ten, kde je tma
45 Vitajte u nás, pán prezident!
48 Prológ
51 Cesta k renovácii obrazu meštianskej
spoločnosti
61 Banská Štiavnica po vzniku
Československej republiky
64 Bigbang 04
69 Ako si spomínate na...?
87 Dvadsať rokov v znamení demokracie
90 Bigbang 02
- DIVADLO**
- 95 Postavy Kosmopolu
117 Od autonómie k samostatnosti —
rozchod s parlamentnou demokraciou
120 Bigbang 09
123 Časová os Kosmopolu
141 Verní sebe, svorne napred —
v službách nového režimu
144 Bigbang 11
147 Ako sa píše polydráma
165 Arizácia — nástroj na získanie
majetku Židov a ich vylúčenie
zo spoločnosti
168 Bigbang 12
171 Scénografia Kosmopolu
181 „Ten dělá to a ten zas tohle“ alebo
Scénografia s minimálnym rozpočtom
197 „Konečné riešenie“ židovskej
otázky v Banskej Štiavnici
200 Bigbang 11
203 Herec v imerznom divadle
221 (Ne)zabudnutí hrdinovia
povstania v Banskej Štiavnici
224 Bigbang 12
227 Dejiny ušami — hudobná dramaturgia
a zvukový dizajn Kosmopolu
237 Deň, keď si Európa
vydýchla — 8. máj 1945
240 Bigbang 15
243 Produkcia
251 Štyridsať rokov pod krídlami
Sovietskeho zväzu
254 Bigbang 19
259 Režijný koncept, proces, poetika
287 V novembri 1989 bola (aj)
Štiavnica zamatová
290 Milí čitatelia
292 Poďakovanie
294 Zoznam použitej literatúry
a prameňov