

## O B S A H

Karol Kahoun:	<i>Úvodné slovo: Vladimír Wagner a škola – sny a ambície</i>	7
Ester Plicková:	<i>Vladimír Wagner – pedagóg, múzeník a kolega</i>	13
Štefan Pisonň:	<i>Spomienka na Vladimíra Wagnera</i>	19
Eva Križanová:	<i>Vladimír Wagner a súpis pamiatok na Slovensku</i>	29
Fedor Kresák:	<i>Niekoľko spomienok na Vladimíra Wagnera a prácu na jeho bibliografii</i>	35
Štefan Drug:	<i>Literárne a divadelné začiatky Vladimíra Wagnera</i>	39
Ľudmila Peterajová:	<i>Zrod koncepcie Slovenskej národnej galérie vo svetle dokumentov</i>	47
† Anton C. Glatz:	<i>Texty prof. Dr. Vladimíra Wagnera a ich osudy</i>	55
Ivan Gerát:	<i>K otázke vývinových súvislostí rozprávačských cyklov v tabuľovej maľbe Slovenska</i>	65
Eva Šefčáková:	<i>Vladimír Wagner a moderna</i>	75
Ľubomíra Fašangová:	<i>Hodnotenie dizertačnej práce Vladimíra Wagnera „Vplyvy v architektúre vrcholného baroka v Bratislave“</i>	87
Vladimír Wagner:	<i>O renesančnej architektúre Slovenska</i>	93
Vladimír Wagner:	<i>Náčrt umelecko-historickej monografie považskobystrického a bytčianskeho okresu (1954)</i>	101
	<i>Program Kolokvia Bratislava-9.10.2000</i>	135