

STUDIE

- Michaela N e u b a u e r o v á , Co vypráví urbář jesenického panství z roku 1689. Příspěvek k dějinám panství a města / What the Land Registry of the Jeseník Estate from 1689 tells. Contribution to History of the Estate and the Town 114–129
- Matěj M a t e l a , Dr. Adolf Lorenz a Vidnava. Dětství, vzpomínky a návraty / Dr. Adolf Lorenz and Vidnava. Childhood, Memories and Returns 130–149
- Pavel Š o p á k , Baroko – secese – art deco (stylové proměny v tvorbě sochaře Josefa Obetha) / Baroque – Art Nouveau – Art Deco (Style Changes in the Work of Sculptor Josef Obeth) 150–166
- Ondřej K o l á ř – Ivana K o l á ř o v á , Povstalci na popravišti: Hrdelní procesy s účastníky henleinovského povstání v obvodu ostravské expozitury Zemského národního výboru moravskoslezského 1945–1948 / Insurgents on Execution Site: Cases of Capital Punishments for Participants of Henlein Uprising in Area of Ostrava Branch of Moravian-Silesian Provincial National Committee 1945–1948 167–175
- MATERIÁLIE
- Analýza středověkých a raně novověkých kovových hřebíků z výzkumu Müllerova domu v Opavě a jejich porovnání s obdobnými nálezy ze soudobých hradních komplexů Českého Slezska (*Jiří Juchelka*) 176–201
- Črty z historie a činnosti Okresního úřadu v Jeseníku (*Květoslav Growka*) 201–212