



OSOBNOST

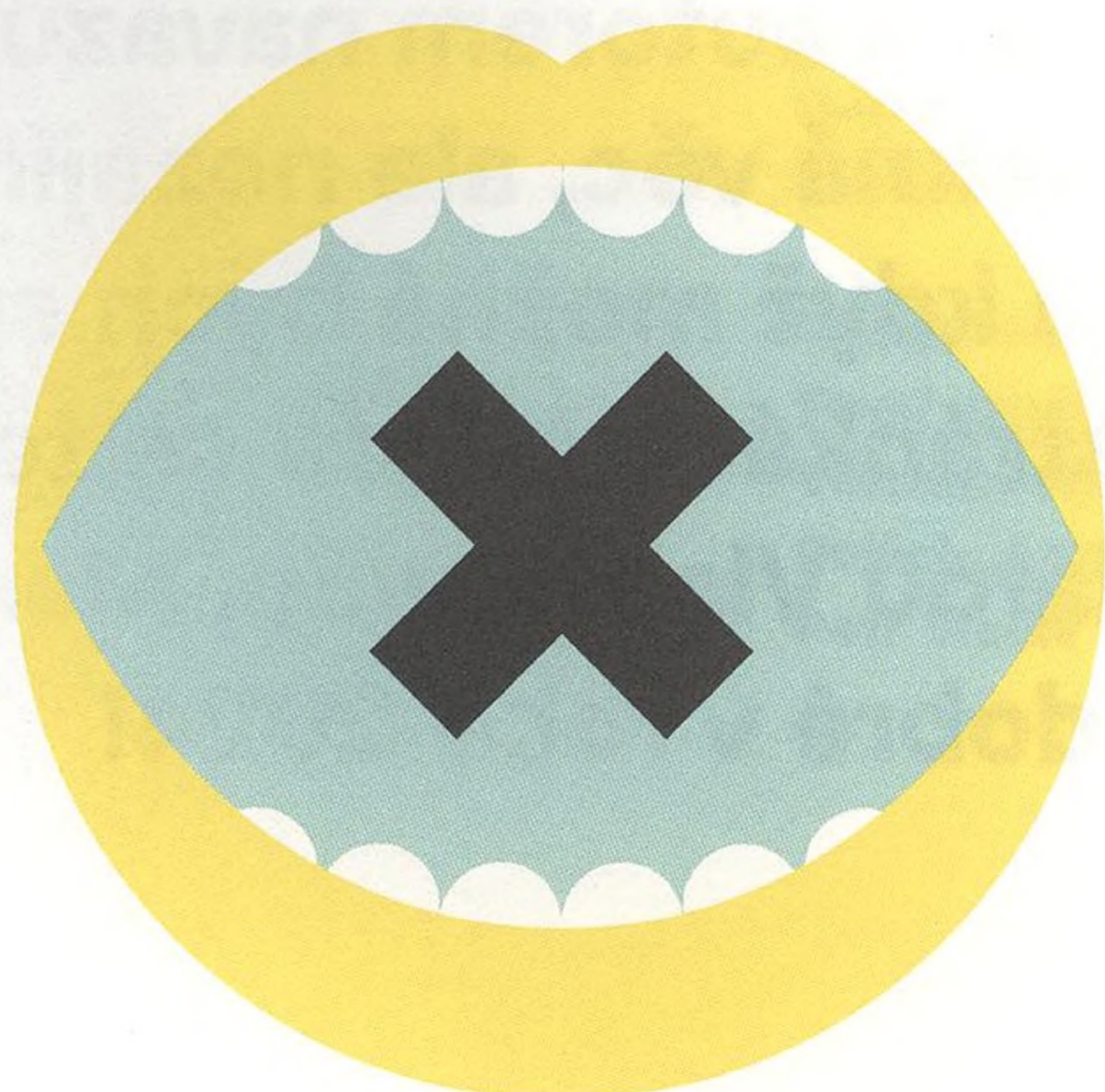
- 7 Dobrý román je v podstatě fikční reportáž. S Adélou Knapovou o psaní, pivu a osobní statečnosti

KONTEXTY

- 16 Roman Polách: Starý život byl jedno hluboké ticho. O spojení poezie a hlukové hudby

TÉMA JON FOSSE

- 22 Daniela Mrázová: Básník existenciálního útočiště. O hájemství nynorsku, možnostech ticha a archetypech bez teček
- 28 Jon Fosse: Tichý jazyk. Přednáška laureáta Nobelovy ceny za literaturu
- 32 Na manželov telefonát nikdy nezapudnem. S Annou Fosse o ceremonii Nobelovy ceny, překládání manželova díla a novonorštině
- 35 Jakub Molnár: Řád za cenu šílenství. O minimalistickém divadle a cestě k nezávislosti



REPORTÁŽ

- 38 Ivan Motýl: Věčně (ne)živý Lenin. Sto let od narození V. I. Lenina

ESEJ

- 44 Jan Motal: V divočině musíme být vytrvalí

ROZHOVOR

- 48 Překročit modus známého. S Davidem Klimešem o proměně médií, ztrátě státu a nepravdivosti pravice

BELETRIE

- 57 **ateliér** Martina Koubková
- 59 **básniřka čísla** Tereza Břnová: Toto jsou mé první poznámky o neviditelných tvorech
- 67 **povídka** Bianca Bellová: Demolice
- 70 **nová jména** Michael Johan Ventura: Jak moc mi nevdí tahle prázdnota

HISTORIE

- 74 Alessandro Catalano: Kde končí nesouhlas a kde začíná disent. Polozapomenuté bienále disentu v Benátkách



KRITIKY

- 82 Petr Šesták: Vyhoření (Ondřej Nezbeda)
- 84 Ian McEwan: Hodiny (Petr Fischer)
- 86 Annie Ernaux: Paměť dívky — Mladík / Událost (Sára Vybíralová)

RECENZE

- 88 Roland Barthes: Deník smutku (Jan Němec)
- 89 Eugène Ionesco: Mezi životem a snem. Hovory s Claudem Bonnefoyem (Josef Chuchma)
- 90 Jóko Ogawa: Profesorova milovaná rovnice (Lucie Lindnerová)
- 91 Noel O'Regan: Přitažlivost pádu (Kryštof Eder)
- 92 Šimon Koudela: Nikde tu jsem. Bojovka ulicemi nevědomí (Kryštof Eder)
- 93 Radek Diestler: Dekáda naplno. Kniha proměn české populární hudby 90. let 20. století (Zdeněk Staszek)
- 94 Jan Horský: Fosfény (Libor Staněk II.)
- 95 Jan Kubíček: Já, člověk (Roman Polách)
- 96 Susan Napierová: Mijazaki a jeho svět (Kateřina Čopjaková)
- 97 James Scudamore: Anglické obludy (Markéta Musilová)

SLOUPKY

- 4 **názor** Václav Maxmilián: Pamatujete si, co jste četli v únoru?
- 14 **švenk** Klára Vlasáková: Není těch žen už trochu moc?
- 14 **štych** Marta Ljubková: Tanec v tanci
- 15 **federácia** Tomáš Hučko: Sto dní
- 19 **manuál** Šimon Šafránek: Manuál k Akimu Kaurismäkimu
- 36 **fejton** Marek Torčík: Blbá nálada
- 37 **perspective** Michelle Woods: Středník, čárka, dvojtečka
- 37 **hranice** Alena Machoninová: Dívka ve vašich očích
- 55 **šeps** Tereza Bonaventurová: Styl Čendy
- 55 **beat** Julia Pátá: Přízrak odcházejícího světa
- 99 **atašé** Míla Janišová: Přítelkyně z domu smutku po tunisku
- 104 **mime** Jakub Jetmar: Druhá kapka braníka

- 5 **zprávy**
- 80 **madlenka** Ladislava Nagyho
- 98 **rozečteno** Tipy redakce

