

# Interpretace umění ve výtvarné výchově

## O b s a h

### 1. Úvod: pedagogické nesnáze s výtvarnou výchovou 4

### 2. Kýč a jeho problematika ve výtvarné výchově 7

### 3. Interpretace ve výtvarné výchově 15

#### 3.1. Interpretace umění, kultura a společnost 15

#### 3.2. Interpretace umění – myšlení v souvislostech 18

##### 3.2.1. Mýtus – celostní chápání řádu světa 18

##### 3.2.2. Didaktické a interpretační souvislosti 23

##### 3.2.3. Spirála – symbol, který prostupuje kulturami a tradicemi 28

##### 3.2.4. Předek s pokrčenýma nohama a jeho interpretace 33

##### 3.2.5. Interpretace témat středověku 40

###### 3.2.5.1. Použitelnost témat středověku ve výtvarné výchově 40

###### 3.2.5.2. Krása a funkčnost ve středověkém umění 42

###### 3.2.5.3. Číslo – řád – proporce – hudba – barva – světlo – prostor 45

##### 3.2.6. Číslo – architektura – symbol 50

###### 3.2.6.1. Středověk 50

###### 3.2.6.2. Mezoamerické kultury 52

Dodatek: křesťanství a obřady 54

###### 3.2.6.3. Soudobá sakrální architektura 56

### 4. Didaktické vyústění tématu 61

#### 4.1. Mladší věk žáků 61

##### 4.1.1. Příběh ve výtvarné výchově 61

##### 4.1.2. Hudba ve výtvarné výchově 65

##### 4.1.3. Výtvarné hry – komunikace ve výtvarném kódu 68

##### 4.1.4. Dětský výtvarný program na exkurzích 71

#### 4.2. Starší žáci a studenti 74

### 5. Závěr 80

Poznámky 80

Použitá literatura 81

Obrazová příloha 82