

STUDIE (RECENZOVÁNO)

GUIDO BOGGIANI: ANTROPOLOGIE VERSUS UMĚNÍ. Sbíрка negativů z pozůstalosti A. V. Friče

Yvonna Fričová.....2

K počátkům fotografického portrétu na papíru v Čechách a na Moravě: Koberwein, Gaupmann, Jantsch a další

Petra Trnková.....17

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY (RECENZOVÁNO)

Ambrotypie

Markéta Šíbllová.....30

Slaný papír: pozitivní fotografický proces

Blanka Hnulíková.....42

PŘEDSTAVUJEME

Fotografie Prahy jako zdroj poznání jejích proměn aneb Soutěž Praha fotografická bilancuje

Věra Matějů.....54

Fotografie Moravského krasu na přelomu 19. a 20. století.

Petr Zajíček.....65

RECENZE

BUCHÁČKOVA PRAHA V ÚTLUMU

Josef Moucha.....76

Resumé.....78

Seznam autorů a lektorů.....80

Kontaktní formulář