

Spis treści

Przez nauczanie języka do rozumienia kultury czeskiej 7

CZĘŚĆ PIERWSZA

LINGWISTYKA I DYDAKTYKA JĘZYKÓW SŁOWIAŃSKICH 13

Zbigniew Greń

Klasyfikacja tematyczna słownictwa w leksykografii czeskiej
jako źródło do badania zmian w językowym obrazie świata 15

Jitka Bielen

Písňové texty ve výuce češtiny jako cizího jazyka 45

Jiří Hasil

Pranostiky v dnešní komunikaci rodilých i nerodilých
mluvčích češtiny 59

Iliana Genew-Puhalewa

Rozumienie swobodnego [niestarannego] rejestru języka
w nauczaniu bułgarskiego jako obcego 69

Jerzy Molas

Norma wzorcowa a nauczanie języka chorwackiego jako obcego 79

Dorota Górnicka-Urban

Dotkl se problému. Vytknul mu chybu.
Problematyczna wariantywność form przeszłych
niektórych czasowników czeskich z bezokolicznikowym
zakończeniem *-nout* i ich derywatów prefiksalnych 101

Helena Chýlová

Mluvnice polského jazyka a učebnice polštiny jako cizího jazyka
pro Čechy v období 19. století 121

CZĘŚĆ DRUGA
KULTURA CZECH W PERSPEKTYWIE KULTUROZNAWCZEJ
I LITERATUROZNAWCZEJ 135

Zdzisław Kłos
Król Kofetua zdobywa młodopolską Warszawę 137

Joanna Królak
Wino – temat znaczący w twórczości Oldřicha Mikuláška 149

Robert Kulmiński
Braliśmy w tym udział... Wspomnienia członków
Komunistycznej Partii Czechosłowacji 165

Danuta Sosnowska
„Wymazywanie” – Vladimír Vokolek i Václav Vokolek jako krytycy
nowoczesności 187

Maciej Falski
Słabość wyobraźni demokratycznej. Semiotyczna interpretacja
inauguracji pierwszej prezydentury Václava Havla 213

Patrycjusz Pająk
Urok staroświeckiej nowoczesności – kino retro
i jego czeskie odmiany 239

CZĘŚĆ TRZECIA
WSPOMNIENIA 261

Maria Politowicz-Ołdak
Trzy ważne słowa o mgr Piotrowskiej-Matek.
Z subiektywnych wspomnień absolwentki 263

Indeks osób 267