

## OBSAH

**ÚVODNÍ SLOVO**  
Martina Miláčková

---

### NĚCO MÁLO ÚVODEM

**PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ LOKALITY** 13  
Lenka Pělučová

**OBRAZ OSÍDLENÍ V BĚHU ČASŮ** 17  
Jaroslav Peška – David Parma – Peter Milo – Tomáš Tencer

**PŘÍBĚHY VÝZKUMŮ** 27  
Radka Šumberová – David Parma

---

### OD PRAVĚKU DO STŘEDOVĚKU

**PRVNÍ ZEMĚDĚLCI A JEJICH IDOLY** 41  
Pavλίna Kalábková

**PŘÍCHOD TVŮRCŮ POHÁRŮ** 55  
Jaroslav Peška

<b>PRVNÍ CENTRUM</b> Jaroslav Peška	65
<b>POHŘBY NEJEN V NÁDOBÁCH</b> Stanislav Stuchlík	81
<b>PEVNOST Z DOBY BRONZOVÉ</b> David Parma	89
<b>POHŘBY V OHNI</b> David Parma	101
<b>BRONZOVÉ POKLADY</b> David Parma – Pavel Fojtík	107
<b>KELTOVÉ NA HRADISKU</b> David Parma	125
<b>STOPY SLOVANŮ</b> David Parma	127

---

## **ANALÝZY A CELKOVÉ ZHODNOCENÍ**

<b>PŘÍRODOVĚDNÉ ANALÝZY</b> David Parma	131
<b>NÁSTROJE Z KAMENE</b> Ondřej Mlejnek – Petr Gadas	133
<b>ZVÍŘECÍ KOSTI A IZOTOPY</b> Miriam Nývltová Fišáková	145
<b>REKONSTRUKCE VEGETACE V OKOLÍ LOKALITY</b> Romana Kočárová – Petr Kočár	153
<b>VÝROBA KOVOVÝCH NÁSTROJŮ</b> Filip Ondrkál	162

<b>RELATIVNÍ A ABSOLUTNÍ CHRONOLOGIE</b>	<b>170</b>
Jaroslav Peška – David Parma	

<b>MODERNÍ ARCHEOGEOFYZIKÁLNÍ PROSPEKCE (METODY A INTERPRETACE)</b>	<b>177</b>
Jan Havelka – Peter Milo – David Parma – Jaroslav Peška – Anna Mária Rekemová – Dávid Šálka – Tomáš Tencer – Michal Vágner	

<b>VÝZNAM A POSTAVENÍ LOKALITY</b>	<b>188</b>
David Parma – Jaroslav Peška	

---

## **BIBLIOGRAFIE**

<b>SEZNAM ZKRATEK</b>	<b>196</b>
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>197</b>
<b>RESUMÉ</b>	<b>205</b>