

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort und Dank	9
I. Zur Geschichte der Kirche und ihrer liturgischen Ausstattung	
Einführung	13
Liturgisches Gerät und Paramente aus der Stiftskirche	15
Liturgisches Gerät und Paramente aus der Karmeliterkirche	19
Säkularisationsgut aus der Dominikanerkirche	23
Bestandsaufnahme und Neuanschaffungen im 19. Jahrhundert	29
Erwerbungen im 20. Jahrhundert	31
II. Der heutige Bestand und seine kunsthistorischen Aspekte	
Gold- und Silberarbeiten des 16. bis 18. Jahrhunderts	35
Gold- und Silberarbeiten des 19. und 20. Jahrhunderts	39
Messingleuchter des 15. bis 20. Jahrhunderts	41
Paramente des 18. Jahrhunderts aus Gold-, Silber- und Seidenstoffen	43
Paramente des 18. bis 20. Jahrhunderts mit Stickerei	49
III. Katalog der liturgischen Gefäße und Geräte	
Die Gold- und Silberarbeiten	57
Reliquiare	57
Vasa sacra	59
Vasa non sacra	74
Leuchter, Altarkreuze, Kanontafeln	83
Gefäße und Geräte aus unedlem Metall	93
Vasa sacra et non sacra	93
Leuchter und Altarkreuze	95
Varia	102
IV. Katalog der liturgischen Textilien	
Liturgische Gewänder aus Gold-, Silber- und Seidengeweben	107
Liturgische Gewänder mit Stickerei	139
Einzelne Velen, Bursen, Stolen und Fahnen	167
Anhang	
Inventare	177
Glossar	187
Quellen	193
Literatur	195
Summary	201
Namensregister	205
Bildnachweis und Abkürzungen	208