

ČLÁNKY / ARTICLES

- 438 „... Mein lieber Benda...“ Franz Benda (1709–1786) als Hofmusiker Friedrichs II. von Preußen (1712–1786) / “... My dear Benda...” Franz Benda (1709–1786) as a Court Musician of Frederick II. of Prussia (1712–1786) / „... Můj milý Bendo...“ František Benda (1709–1786) jako dvorní hudebník pruského krále Fridricha II. Velikého (1712–1786)
■ Nobuaki Tanaka
- 461 The Holocaust Commemoration Through Music and Sounds in Terezín and Auschwitz-Birkenau after 1989 / Připomínání holocaustu prostřednictvím hudby a zvuků v Terezíně a Osvětimi-Březince po roce 1989
■ Eva Vičarová – Sławomir Wieczorek
- 501 Paměť zvuku (Smetana–Dvořák–Janáček). K metodě zpracování zvukových nahrávek pomocí nástroje MemoVision / Memories of Sound (Smetana–Dvořák–Janáček). Towards the Analysis of Audio Recordings Using the MemoVision Software
■ Lubomír Spurný – Matěj Ištváněk – Jan Jiraský

KONFERENCE / CONFERENCE

- 534 IASPM v čase krizí. Poslední dva kongresy Mezinárodní asociace pro výzkum populární hudby ■ Aleš Opekar

RECENZE / REVIEWS

- 537 Johann Joseph Ignaz Brentner (ed. Václav Kapsa): Duchovní árie I / Sacred Arias I; Instrumentální hudba / Instrumental Music; Offertoria solenniora; Duchovní árie II / Sacred Arias II ■ Jiří Sehnal
- 541 Josef Fulka: Kapitoly z filosofie nové hudby ■ Slávka Kopčáková

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- 545 Česká muzikologická produkce v roce 2022 – výběrová bibliografie
■ Markéta Kratochvílová

568 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES

574 OBSAH ROČNÍKU / VOLUME CONTENTS