

Obsah

Editorial	5
Oznámení o změnách koncepce časopisu	7
Announcement of changes in the journal's format	9
Příloha: Anotace témat pro rok 2024	13
Appendix: Abstracts of themes for 2024	15

Články

Владислав Шаевич Кривонос

Рецепция «Портрета» Гоголя в «Вальтере Эйзенберге» К. Аксакова

Reception of Gogol's "Portrait" in "Walter Eizenberg" by K. Aksakov

Елена Алексеевна Романова — Надежда Алексеевна Паршукова

Проблема интерпретации исторического контента в дилогии

В. Ф. Одоевского «Саламандра»

The Interpretation's Problem of Historical Content in the Vladimir Odoevsky's Dilogy "Salamander"

Ольга Олегівна Подлісецька

Неоромантизм прози Лесі Українки як переосмислення традиції реалізму

Neoromanticism of Lesya Ukrainka's Prose as the Reinterpretation of the Tradition of Realism

Alina Strzempa

Warum sollten wir den Donbas und Oberschlesien vergleichen?

Zu den theoretischen Hintergründen eines literatur-

und kulturwissenschaftlichen Vorhabens

Why Should We Compare the Donbas and Upper Silesia? Exploring the Theoretical Background of a Project

in Literary and Cultural Studies

Rozhledy—materiály

František Všeticka

Básník z otčiny čápů

65

Zprávy—kronika

Správa z konferencie Ценности в литературе и искусстве VI (<i>M. Figedyová</i>)	69
Správa z konferencie Dominanty tematyczne inności w dyskursach literackich (po 1989 roku) (<i>M. Figedyová</i>)	71

Recenze

Přemístění a kulturní adaptace jako literární fenomén (<i>J. Dohnal</i>)	73
Umelecká literatúra ako zrkadlo veľkej tragédie ruského národa (<i>T. Mujkošová</i>)	77
Produktivita politické korektnosti v české literatuře (<i>T. Erhart</i>)	80
Żywioły utkane z języka (<i>M. Olędzka</i>)	83